

Взрослые истории, понятные детям
Варченко В.И.



Истории гнома Грамотея

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПИСАТЕЛЕЙ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

2024

Книги серии "Взрослые истории, понятные детям"

1. Школа логозавров
2. Логоша и Мудрая Сова
3. Гадкий детёнок
4. Логоша и его друзья
5. Сокровища затонувшего корабля
6. Лесная азбука
7. Царица всех наук
- 8. *Истории гнома Грамотея***
9. Логоша и лох-несское чудовище
10. Капитан Ватсон и агент Холмс
11. Логоша и африканские мокеле-мбембе
12. Логоша и драконы острова Комодо

Варченко В.И. "Истории гнома Грамотея" (сказочная история).

Восьмая книга серии "Взрослые истории, понятные детям" о приключениях динозаврика Логоши.

Гном Грамотей читает Логоше и его друзьям сказки, которые они нашли в запрятанном кладе. А сам динозаврик учится понимать какой же смысл заключается в этих историях, и чему они учат?

К тому же и сам Грамотей оказывается вовсе и не гномом, за которого себя выдаёт. Он рассказывает Логоше свою поучительную историю.

Рекомендуемый возраст: 5+.

© ООО "АртельНатива", 2024

Оглавление

| | |
|---|----|
| Кто на свете самый умный?..... | 3 |
| ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ГНОМА ГРАМОТЕЯ | |
| Глава 1. Дракон и Дарья Искусница..... | 9 |
| Глава 2. Гуси-лебеди..... | 11 |
| Глава 3. Сказка ложь, да в ней намёк..... | 14 |
| Глава 4. История Дракона..... | 17 |
| Глава 5. Дарья Искусница и царевич Питер..... | 19 |
| Глава 6. Поучительная история..... | 23 |
| Глава 7. Хвастливый песец..... | 25 |
| Глава 8. Лягушка-путешественница..... | 26 |
| Глава 9. Птичья благодарность..... | 28 |
| ЧАСТЬ 2. ИСТОРИЯ ГНОМА ГРАМОТЕЯ | |
| Глава 10. Неожиданная новость..... | 33 |
| Глава 11. Охота за медведями..... | 34 |
| Глава 12. Пещера..... | 38 |
| Глава 13. Жизнь на острове..... | 42 |
| Глава 14. Что такое экология?..... | 43 |
| Глава 15. Сила и слабость людей..... | 45 |
| Глава 16. Новая идея..... | 47 |
| Глава 17. Строительство..... | 48 |
| Глава 18. Прощание с гномом Грамотеем..... | 50 |

Кто на свете самый умный?

Дедушка Гном, а кто на свете самый умный, который про всё знает? – спросил однажды Логоша.

Вместо ответа старик загадочно усмехнулся, достал с полки книжку из сокровищ затонувшего корабля и начал читать динозаврику сказку.

"Шесть мудрецов путешествовали по Индии. И вот как-то раз, в одном из селений, местные жители рассказали им, что в соседнем лесу живут слоны. Мудрецы очень обрадовались, ведь никто из них никогда в жизни не видел этих диковинных животных. Они отправились в тот лес, долго бродили по нему, но так никого и не встретили. Сумерки застигли их на небольшой полянке, где они и решили заночевать.

В полночь внезапно всех разбудил треск ломающихся веток. На поляну вышел слон. Но, как назло, эта ночь была особенно тёмной, на небе даже не виднелось ни одной звёздочки. И тогда мудрецы, мечтавшие узнать, как выглядит это животное, решили ощупать его руками. Они обступили слона со всех сторон, и каждый обследовал свою часть.



– Слон – это высокая шершавая стена! Её даже не сдвинуть! – воскликнул первый мудрец, упершись в бок слона.

– Совсем нет, это что-то круглое и толстое, – не согласился второй мудрец, обхватив могучую ногу животного. – Слон похож на столб.

– Да, он круглый, но не толстый. И к тому же – очень гибкий, это вовсе не столб, – возразил третий, изгибая хобот. – На самом деле слон похож на змею.

– Какая змея? Слон совсем не гибкий и похож на высохший сук дерева, – заявил четвёртый, повиснув на бивне.

– Да это широкий веер! Он может двигаться вперёд и назад, – удивился пятый мудрец, раскачивая ухо слона.

– Совсем не широкий! И крутится во все стороны, – возразил шестой, дергая слона за хвост. – Да это же всего-навсего верёвка!

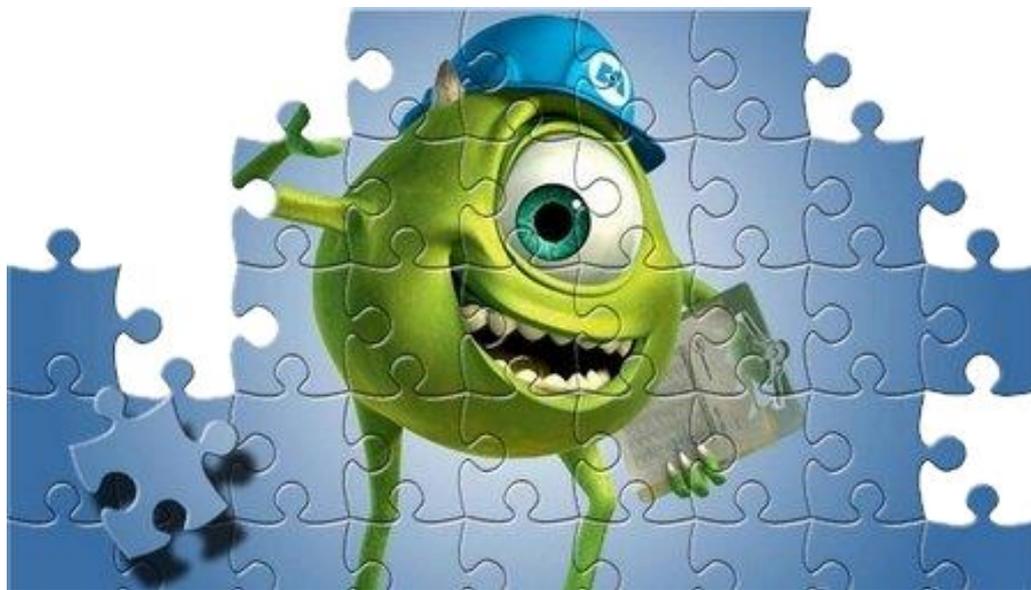
Слону надоело всё это терпеть, он и ушёл. Мудрецы же поспорили до самого утра. Каждый верил, что только он знает, на что похож слон, и доказывал, что все остальные ошибаются. В конце концов, чтобы узнать, кто же из них на самом деле прав, измученные мудрецы возвратились в селение.

– Каждый из вас прав, – сообщили им. – Но вы изучали только разные части этого животного, по отдельности. Чтобы узнать, как на самом деле выглядит слон в целом, вам нужно сложить свои знания и объединить их".

Закончив рассказ, старик обратился к Логоше:

– Мой юный друг, ты спросил, кто самый умный, который знает про всё на свете. Вот тебе мой ответ: про всё на свете не знает никто, это невозможно. Каждый знает только какую-то часть: кто-то больше, кто-то меньше, но только свою отдельную часть всего. Чтобы понять всё, нужно объединить все знания.

– Это как в игре "Пазлы", которую мы нашли на берегу, дедушка Гном, – заметил Логоша. – Нельзя понять, что нарисовано на каждом её маленьком кусочке. Но если сложить их вместе, то получается картинка, на которой всё видно.



– Да ты гений, мой юный друг, не по годам такой смыслёный, – похвалил динозаврика гном.

– Дедушка Гном, а как объединять знания? Для этого нужно побольше общаться, рассказывать и слушать других?

– Ты прав, мой юный друг! Если обмениваться знаниями с другими, то можно узнать намного больше, чем в одиночку. Но есть и другой способ получения знаний, и ты о нём уже знаешь. Люди давно придумали объединять свои знания в книгах.

– Да, дедушка Гном, я вспомнил. Люди записали в свои книги все знания, которые они получили! Чем больше прочтёшь книг, тем больше будешь знать!

– А чем больше ты будешь знать, тем интересней будет с тобой общаться и остальным, – продолжил старик. – Чем большему ты научишься, тем больше сможешь приобрести друзей, когда отправишься на поиски своих сородичей, ушедших на Юг.

– Дедушка Гном, я учусь читать, ты же знаешь. Но вот только у меня пока медленно всё это получается.

– Вот-вот, из курицы компот, это ты вовремя заметил, мой юный друг. Боюсь, что к тому времени, когда наступит осень, и ты отправишься на поиски динозавров, то не успеешь прочесть все те книги, которые мы нашли в сундучке.

– Так что же мне делать? – огорчённо спросил динозаврик.

– Давай тогда не будем тянуть кота за хвост: приглашай свою тётушку Сову и приятеля Снежка, мы устроим в моей пещере читальный зал! Я хочу прочитать вам одну замечательную книгу, из которой можно узнать много важного о жизни людей. Это очень пригодится тебе, когда ты покинешь наш остров!

– Как здорово, дедушка Гном! – подпрыгнул от радости Логоша и бросился обнимать старика.



ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ГНОМА ГРАМОТЕЯ

Глава 1. Дракон и Дарья Искусница

На следующий вечер наши герои собрались в пещере гнома Грамотея. Книга, которую он начал им читать, называлась "Сказка о Драконе".



"В некотором царстве, в некотором государстве случилась однажды беда большая – поселился здесь дракон ужасный. Скот поедает, поля вытаптывает, на людей нападает – житья нормального не стало, совсем государство разорил. Пытались убить его молодцы смелые, да ничего у них не вышло, только головы свои сложили понапрасну – тот дракон сильнее и хитрее их оказался.

Делать нечего, прислал тогда царь послов своих с подарками щедрыми, чтобы договориться по-доброму с чудовищем. "Не нужны мне ваши подарки", – говорит дракон, – "а если хотите жить в дружбе со мною, то присылайте мне дань: по юноше или девушке каждую неделю". Стали торговаться, было, послы, предлагать стариков да старух всяких дряхлых, которым уже и самим помирать пора, да не соглашается злодей. Пригрозил, что придёт тогда в столицу и будет выбирать себе сам кого захочет. Так и ни с чем вернулись послы от чудовища.

Собрал тогда царь на площади народ свой, говорит что, мол, так-то и так, хочет чудище поганое от нас по одному юноше или девушке в неделю забирать, а иначе само сюда придёт да и город заодно разорит. Подумали люди, посоветались, да и согласились: делать нечего, пусть будет так, как хочет злодей. И решили они жребий тянуть, по справедливости, кому детей своих отдавать. А каждый при этом понадеялся: нас ведь много – авось до ребёнка моего очередь-то и не дойдёт; глядишь, а дитя моё вырасти успеет, или дракона кто-нибудь к этому времени возьмёт, да и убьёт.



И надо же было такому случиться, что на первый же раз жребий идти к дракону выпал дочери самого царя.



Все любили эту девочку, которая была очень доброй и умной. Лучшие иноземные учителя воспитывали её. Много чего умела она, была мастерицей на все руки: и рисовала, и вышивала, и фигурки всякие лепила. За это и прозвали её в народе Дарьей Искусницей. Много благородных юношей и девушек выразили тогда желание пойти к чудовищу вместо неё. Но гордый царь был непреклонен: раз так жребий выпал, то нужно подчиниться судьбе, закон одинаков для всех. И отправил родную дочь на верную погибель, чтобы спасти своё государство.

Пришла Дарья Искусница под вечер к дракону; видит, лежит чудовище в болоте: со змеиной головой, птичьими крыльями, крокодиловым хвостом. Только собрался он её съесть, как она ему и говорит ласково:

– А не хочешь ли ты сначала гостинцы попробовать, что прислал батюшка мой?

– Знаю я ваши гостинцы, – усмехнулся дракон. – Отравить меня пытаетесь, да только вот я вас хитрее.

– Ну, хорошо, давай тогда я сама буду их есть, и ты убедишься, что они не отравлены? Да и я вкуснее стану?!

Согласился дракон, и принялась Дарья Искусница за еду, да сама-то не спешит, всё гостинцы свои нахваливает, какие они вкусные да аппетитные. Смотрит чудовище на неё голодными глазами, слюни аж глотает, да съесть не решается девицу – сам ведь согласился, а уговор дороже денег, нарушать нельзя!

А гостинцев много, всяких разных. Не выдержал дракон, видит, что они не отравленные, курочку сначала проглотил, затем пол козлёночка съел, да ещё и молочком запил. Наелся до отвала, в сон потянуло, зевать начал. Прилёг на полянке, а Дарья Искусница тут ему и говорит:

– Давай, я тебе на ночь сказку расскажу, а съесть меня ты всегда успеешь?

Согласился дракон, и начала девушка рассказывать".

Тут гном Грамотей закончил читать, тоже зевнул и спросил:



– Так-так, сиреневый чердак, а не пора ли вам, уважаемые гости, расходиться по домам? Пока доберётесь, стемнеет. Да и тётушке Сове на охоту скоро. А завтра приходите снова, продолжим.

И уважаемые гости распрощались со стариком и нехотя побрели домой.

Глава 2. Гуси-лебеди

На следующий вечер Логоша, тётушка Сова и Снежок снова собрались у гнома Грамотея. Удобно расположившись, они приготовились услышать продолжение сказки о драконе. Достав книгу с полки и усевшись во главе стола, старик раскрыл помеченную закладкой страницу и начал читать сказку, которую рассказала дракону Дарья Искусница:

"Жили-были в одной деревне мужик да баба. И были у них дочка да сынок маленький.

– Доченька, – говори как-то мать, – мы в город собрались, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – а мы купим вам гостинцев.



Отец с матерью уехали, а дочка да и позабыла, что ей приказывали. Посадила она братца в саду под окошко, а сама побежала на улицу с подружками играть. Налетели тут гуси-лебеди, подхватили малыша и унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь – а братца-то и нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нигде нету! Она его позвала, слезами залилась, – братец так и не откликнулся.

Выбежала тогда девочка за дом, да только и видела: метнулись вдаль гуси-лебеди да пропали за тёмным лесом. Тут она догадалась, что это они унесли её братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава что они пошаливали, маленьких детей уносили.



Бросилась девочка догонять их. Выбежала за деревню, видит – дед и бабка всем семейством в огороде с репкой огромной никак справиться не могут. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за деду, дедка за репку – тянут-потянут, а вытянуть не могут.



– Дедушка, бабушка, скажите, куда гуси-лебеди полетели?

– Старенькие мы стали, внученька, сил нет, никак репку не вытащим. Вот поможешь нам – тогда и расскажем.

Бросилась девочка на помощь, да и вытянули все вместе репку. Показали ей, куда гуси полетели.

Побежала девочка дальше. Выбежала за лес, смотрит – с дороги повозка съехала, на бок наклонилась. А сверху из неё сундук с сокровищами сорвался, что богатый купец на рынок вёз, да и разбился. Вывалились из него ожерелья, браслеты да кольца с драгоценными камнями всякие, да и рассыпались вокруг.



– Дяденька, дяденька, куда гуси-лебеди полетели?

– Старенький я стал, доченька, плохо вижу. Вот поможешь мне товар собрать, тогда и скажу.

Помогла девочка купцу сокровища обратно сложить, ни одной драгоценности, даже самой малой, не затаила. Тот ей и показал, куда гуси-лебеди полетели.

Побежала девочка дальше. Вдруг видит – стоит избушка на курьей ножке, да об одном окошке, как живая покачивается, кругом себя поворачивается. В избушке той старая Баба-яга пряжу прядёт. А на лавочке братец сидит, серебряными яблочками играет.



Делать нечего: бросилась девочка в избушку:

– Здравствуй, бабушка!

– Здравствуй, красна девица! Зачем на глаза явилась?

– Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

– Садись, покуда, пряжу прядь.

Баба-яга дала ей веретено, а сама вышла. Девочка прядёт – вдруг из угла мышка пищит:

– Девица, девица, помоги мне выбраться из мышеловки!

Сжалилась девочка, выпустила мышку, а та ей и говорит:

– Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест.

Сидит девочка, ни жива, ни мертва, плачет слезами горячими, а мышка ей опять:

– Ты меня выручила, и я тебя, выручу. Беги отсюда, а я за тебя пока пряжу попряду.

Поблагодарила девочка мышку, схватила братца и побежала. А Баба-яга нет-нет, да подойдёт к окошку и поспрашивает:

– Девица, прядёшь ли?

– Пряду, бабушка, пряду..., – отвечает ей мышка.

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой, а в избушке-то – и никого! Тут Баба-яга разозлилась жутко и закричала:

– Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!



А сестра с братцем добежала уже до дороги. Оглянулись – гуси-лебеди за ними летят. А тут как раз купец мимо проезжает.

– Дяденька, спрячь нас, пожалуйста, с братцем!

– Ты меня выручила, и я тебя выручу, – ответил купец и спрятал их под повозкой. Гуси-лебеди не заметили и мимо пролетели.



Поблагодарила купца девочка и дальше побежала. Вот уже до деревни своей почти добралась. А гуси-лебеди тут как тут, летят уже обратно, увидели их. Что делать? Беда! Смотрит – дед с бабкой репку домой волокут.

– Дедушка, бабушка, спрячьте нас!

– Ты нам помогла, и мы тебе поможем, – ответили дед с бабкой и спрятали сестрицу с братцем среди листьев.

А гуси-лебеди налетели, листья все разбросали; наскокивают, гогочут, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.



Кликнул тут дед Жучку с кошкой, бросились те на гусей-лебедей – только пух да перья полетели! Так ни с чем и улетели птицы к Бабе-яге.

Поблагодарила всех девочка и вместе с братцем прибежала домой. А тут и отец с матерью из города с гостинцами вернулись".

– Хорошая сказка, – промолвил дракон, зевая, когда девушка закончила свой рассказ. – Добрые дела всегда в жизни пригодятся. Вот ты меня сегодня выручила – накормила, напоила, да ещё и сказку рассказала, – и я тебя за это выручу – сегодня есть не стану. Ложись тут рядом, под деревом, утро вечера мудренее, а завтра видно будет.

А когда на следующий день дракон проснулся и доел гостинцы, он рассказал в ответ Дарье Искуснице свою историю".

На этих словах гном Грамотей заметил, что уже позднее время и предложил продолжить чтение на следующий день.

Глава 3. Сказка ложь, да в ней намёк...

По дороге домой Логоша много расспрашивал свою наставницу о гусях-лебедях, Бабе-яге, купце, даже мышеловкой заинтересовался. Он впервые слышал о них. Что могла, то мудрая птица ответила, а про остальное посоветовала обратиться за помощью к старику.

– Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок, – заявила сова. – Малыш, как ты думаешь, в чём смысл этой сказки? О чём в ней говорится, если хорошенько пошевелить мозгами?



– Тётушка, в ней говорится о том, что нужно всегда помогать, когда об этом просят, – ответил динозаврик. – Девочка помогла деду с бабушкой вытащить репку, и те всей семьёй ей в ответ помогли. Потом она помогла купцу, и тот ей тоже помог. Даже мышка, которой девочка помогла выбраться из ловушки, и та в ответ смогла помочь, вот как бывает. Если ты помогаешь, то и тебе помогают, вот так жизнь устроена справедливо!

– Молодец, малыш, ты правильно понял смысл этой сказки, – похвалила своего воспитанника наставница. – Только вот с твоих слов можно подумать, что помогать – это всегда выгодно: ты поможешь, и тебе в ответ помогут. А как быть, если тебе в ответ помогать не смогут? Например, нужно ли помогать тому, кто слабый, беспомощный, и тебе помощь оказать в ответ никогда не сможет?

– Я думаю, тётушка, что помогать всегда нужно, – ответил Логоша. – Особенно слабым и беспомощным. Ведь если им никто не поможет, то как же они смогут дальше прожить?

– Хорошо, малыш. А ты можешь привести мне какой-нибудь пример, чтобы кто-то помог слабому и беспомощному просто так, без своей выгоды?

Логоша задумался и спустя немного времени ответил:

– Тётушка, помнишь, когда я родился из яйца, я ведь тоже был слабым и беспомощным, и если бы не твоя забота, то как бы я выжил? Может быть, и дожил бы до первых морозов, а потом и замёрз. А ты меня приняла, воспитала, выучила, и когда я ещё немного подрасту, то покину эти места и отправлюсь на Юг. Спасибо большое тебе за это, но я больше никак не могу тебя отблагодарить!

– Малыш, какой же ты у меня замечательный! – воскликнула сова и обняла своего воспитанника.

– И ты у меня замечательная мама! – ответил Логоша, прижавшись к своей наставнице.

Когда они уже добрались до своего жилища, тётушка Сова вдруг спросила:

– Малыш, я тут немного по дороге пошевелила мозгами и нашла ещё один смысл в этой замечательной сказке.

– Какой, тётушка?

– Помнишь, с чего началась вся эта история?

– Помню, тётушка. Гуси-лебеди унесли братца у девочки.

– Нет, малыш, немножко не так. Эта история началась с того, что девочка не послушалась своих родителей и оставила братца без присмотра, а сама пошла с подружками играть. Вот если бы та девочка была послушной, то никакой беды и не приключилось бы. Смысл этой сказки ещё и в том, что всегда нужно слушаться старших, ведь они больше знают!



Логоша задумался.

– Тётушка, я тоже нашёл ещё один смысл в этой сказке! – радостно сообщил он через некоторое время.

– Вот как? А ну-ка расскажи?!

– Тётушка, смысл этой сказки ещё и в том, что никогда не нужно сдаваться, даже если и очень ошибёшься! Вот девочка послушалась папу с мамой, но она не сдалась и сделала всё, чтобы исправить свою ошибку. А родители, когда вернулись, даже и не узнали, наверное, про эту историю! – засмеялся динозаврик.

– Малыш, хотя ты у меня и очень смыслённый, но такой наивный! – тоже рассмеялась тётушка и снова обняла своего воспитанника. – Ты думаешь, что бабка с дедом, которые репку вытаскивали, им об этом не рассказали? Малыш, правду скрыть нельзя, как ни старайся!

– Да, тётушка, – согласился Логоша.

– Да и сама девочка, наверное, не прочь была рассказать своим родителям о том, как она всё-таки смогла исправить свою ошибку! – добавила сова, немного подумав. – Ведь она должна была гордиться своим успехом, не так ли? Разве ты не рассказал бы мне, если бы такой случай произошёл с тобой?

– Не знаю, тётушка, – застенчиво ответил динозаврик. Он был очень скромным.

Глава 4. История Дракона

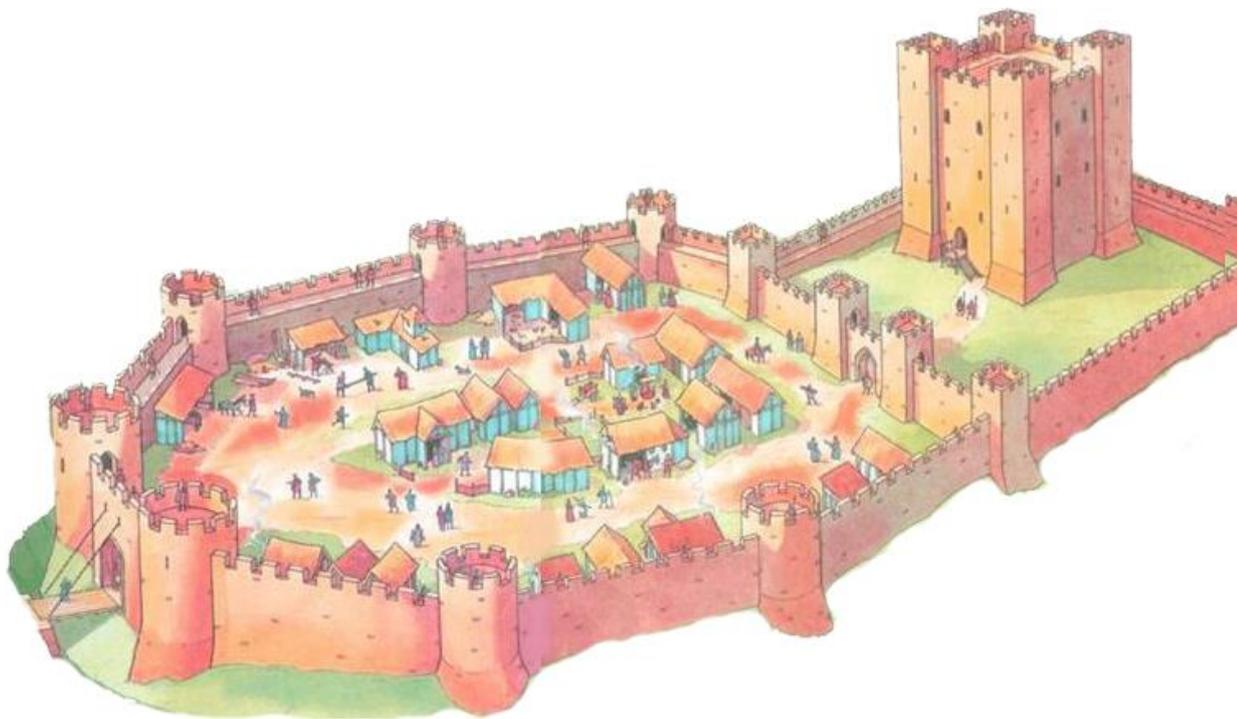
На следующий день гном продолжил чтение сказки о драконе, который поведал Дарье Искуснице свою историю.

"Оказывается, жил раньше этот дракон вдали, в дремучих болотах, да и забот не знал. Протекала в тех местах речушка одна, и хватало дракону живности всяческой: рыбы там, уток и гусей, да и друзья-товарищи рядом жили, такие же, как и сам он, драконы. Но вот умер в их стране старый царь, и стал править его наследник царевич Питер, совсем ребёнок несмышлёный. Любил он повеселиться, поиграть, как дитя; короче, не готов был ещё править своим государством.

А у царевича советник военный был, хитрый да коварный. Смотрит он, что царевич ещё дитя малое, и давай ему угождать, заигрывать с ним, все желания его исполнять. Собрал он ему войско потешное, с мечами да щитами деревянными, и стали они с царевичем сражения игрушечные всякие устраивать. И всех при дворе заставили в этом участвовать, в войнушку играть. Прозвали царевича за это в народе Питером Солдатиком.



Когда Питер немного повзрослел, то стал делами в государстве своём интересоваться. Испугался тогда советник, что царевич про него позабудет, да ещё и выгнать за ненадобностью может, и решил настоящую войну затеять. Подговорил он Питера, и согнали тогда по его приказу со всего царства строителей лучших и построили крепость: замок с башнями высокими да воротами дубовыми. А чтобы этот замок нельзя было завоевать, выкопали ров перед стенами да соорудили плотину на реке: тогда поднялась вода и окружила крепость. Перекинули через ров мост подъёмный, и стал замок совсем неприступным. Много денег на это строительство потратили, а часть из них хитрый советник себе присвоил да в укромном местечке в соседнем государстве припрятал, на всякий случай.



Прошло время, да только вот нападать на крепость никто вовсе и не собирался – все соседи мирные были. Скучно царевичу стало, очень захотелось ему развлечений новых. Подговорил его тогда коварный советник снова – потратили они последние деньги государственные и закупили дивные станки и приспособления заморские. Понаделали на них всякого оружия современного: мечи булатные, щиты железные, да кольчугу кольчатую. И стало нападать войско царевича на соседей мирных: разорит какой-нибудь город, разграбит и скрывается потом в своём замке неприступном.

А между тем вода, поднявшаяся от плотины для постройки крепости, затопила все окрестности, превратила их в болота, нарушилась экология. И начали разоряться тогда крестьянские хозяйства, народ начал беднеть и переселяться в другие страны.



Уже и все продукты в царстве стали заканчиваться, нищета кругом: солдаты – голодные, тощие: воюют плохо, устают быстро; одежда – вся в заплатках; лошади – худые, еле ноги передвигают. Но несмышлёный правитель ничего и знать не хочет, всё воевать продолжает. Наконец, не выдержали соседи, собрались вместе,

договорились, да и разбили его войско. Тогда сам царевич с советником и охраной укрылся в своем замке неприступном. Но ничего, хоть и бедно жить стал, а всё сидит себе да в солдатики играет.

Из-за построенной плотины изменила своё направление и река, потекла теперь по другому руслу. И болота, где жил дракон, пересохли. Вся живность в них перевелась: часть и вовсе повымерла, а часть в другие места переселилась. Вот и друзья дракона подались вслед за той живностью в другие края, да и сам дракон тоже. Добрался он до царства, где жила Дарья Искусница, да тут вот и живёт теперь, голода не знает. Только вот одиноко ему здесь одному, всё по друзьям своим скучает.



– А ты хотел бы, чтобы всё стало по-прежнему, как было до постройки плотины? – спросила Дарья Искусница, когда дракон закончил свою историю.

– Конечно, хотел бы. Только вот как это сделать, ведь плотину-то я разрушить не в силах?

– Где силой не справиться, там ум поможет, – ответила девушка. – Давай, отпусти меня, и я попробую научить уму-разуму этого царевича, ведь от плотины той весь народ его страдает. Неужели он такой глупый и не поймёт?

Задумался тут дракон, голову склонил, глаза закрыл, хвост поджал. Потом и говорит:

– Верю я тебе, девица! Кто ж, как не ты, уговаривать-то умеет? Только вот отпускать мне тебя жалко, скучно станет опять одному. Но будь по-твоему, отправляйся к царевичу, может быть он повзрослел уже, ума набрался?"

На этом гном закончил чтение сказки.

Глава 5. Дарья Искусница и царевич Питер

На следующий раз старик продолжил своё чтение.

"Отправилась Дарья Искусница в замок, сказала страже, что она дочь царя из соседнего государства, отвели тогда её к царевичу Питеру. Приглянулась сразу девушка тому, накормил и напоил он её и сразу в свою игровую комнату пригласил, похвастаться игрушками своими.

Пришли они, смотрит Дарья – игрушек-то много, да вот все они одинаковые, на один лад: всё солдатики, мечи, щиты да пушки всякие.



– Давай посоревнуемся, кто свою армию на игровое поле быстрее расставит? – предложил Питер и достал из коробки два набора солдатиков.

– Да разве это игра? – засмеялась Дарья. – Что в ней интересного-то? Ясно и так: у кого руки более ловкие, тот и победит, здесь думать совсем и не надобно.

– А где надо думать, в какой игре? – удивился Питер.

– А вот есть такая умная игра: кто первым своих солдат в один ряд поставит. Только в ней не быстрота рук требуется, а быстрота ума: думать надо, – пояснила Дарья.

– Думает пусть советник мой, а я вот воевать люблю! – ответил ей гордо царевич.

– Воевать нужно тоже уметь. Есть даже такая наука военная – стратегия, а есть ещё и тактика – как эту стратегию применять. Чтобы и неприятеля победить, и воинов своих сохранить. Ты слышал про такое?

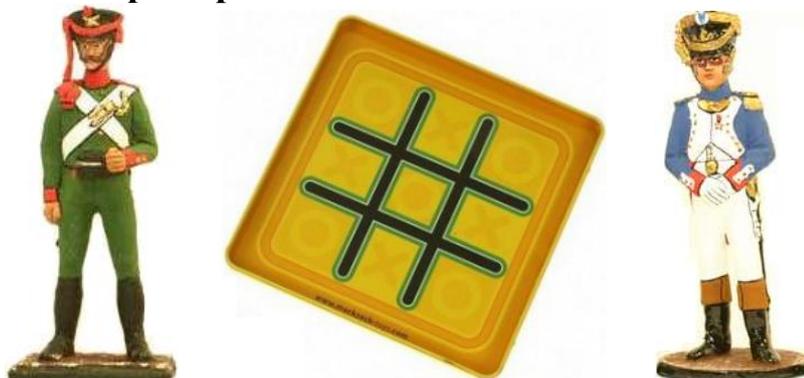
Хотел, было, Питер соврать этой девушке, что всё он знает, во всём разбирается, да вовремя остановился. Уж больно понравилась она ему: и красивая собою, и разумная.

– Нет, – смущённо признался он.

– Ну, тогда давай поиграем в мою игру, кто своих воинов лучше расставляет.

Дарья поискала среди всяких игровых наборов и нашла игровое поле с девятью клеточками, по три клеточки в каждом ряду. Поставила она на него своего солдатика и объявила:

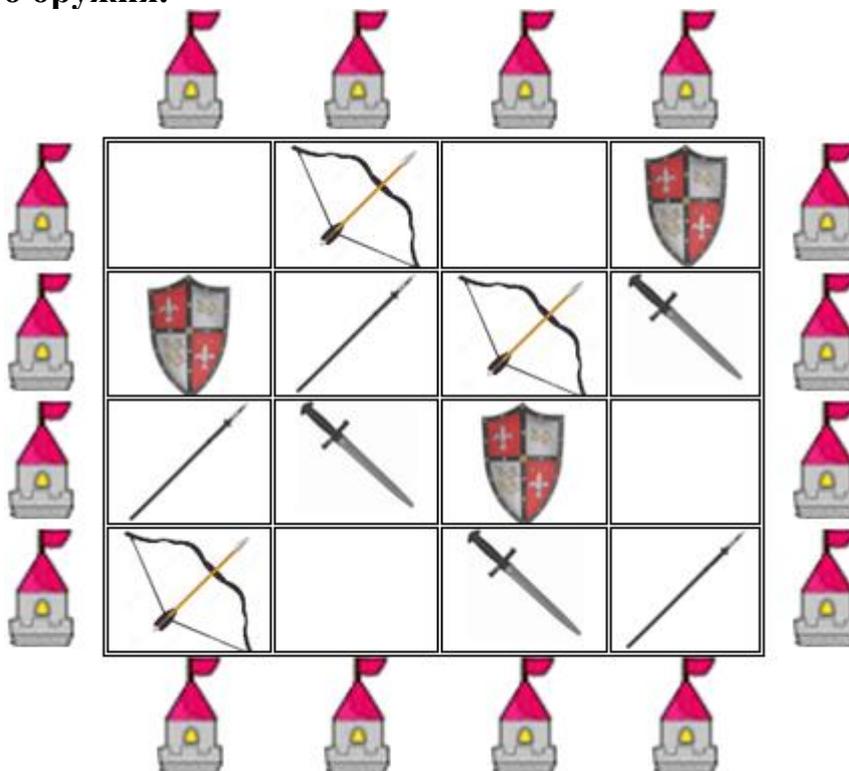
– Я сделала первый ход, теперь твоя очередь. Победит тот, кто первым выставит в ряд трех своих солдатиков.



Сыграли они несколько партий, и везде Дарья выиграла. Неловко тут стало царевичу, попросил в другую игру поиграть.

– Давай поиграем, – согласилась Дарья.

Нашла она игровое поле побольше, с крепостью в шестнадцать клеток, по четыре в каждом ряду, и разместила на нём фишки с оружием: несколько щитов, мечей, луков и копий. Предложила она заполнить оставшиеся ряды так, чтобы в каждом не встречалось одинакового оружия.



Принялся Питер заполнять игровое поле. Несколько раз ошибался он и переставлял фишки обратно, но всё-таки удалось ему решить эту головоломку. Заметила при этом Дарья, что слаб очень царевич в математике и не может даже шестнадцать башен пересчитать. Однако мудрая девушка всё равно похвалила его за то, что справился он с заданием.

– Ух, сколько пришлось думать! – ответил уставший с непривычки Питер. – Давай теперь немного передохнём и в мою игру сыграем?

Нашел царевич большое игровое поле, разложил его на столе между собой и Дарьей. Расставил он на первом ряду синих солдатиков, а на последнем, возле Дарьи, – зелёных. Затем сильно ударил щелчком по одному своему воину, тот полетел и сбил сразу несколько солдатиков Дарьи.

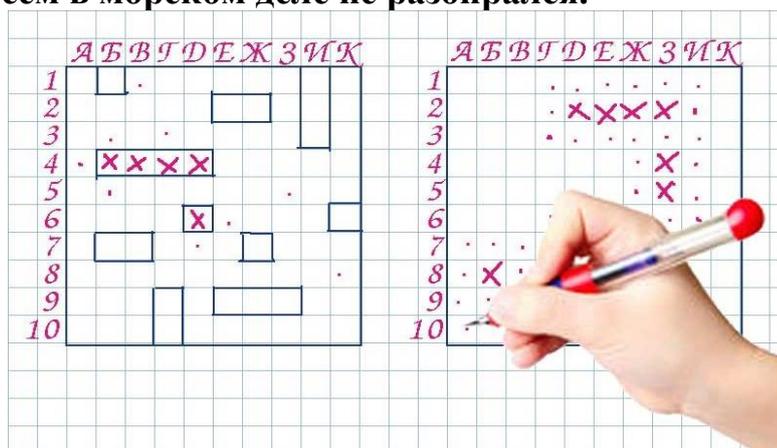


– Теперь твоя очередь, – объявил он.

Щёлкнула Дарья по своему солдатику, но тот даже до ряда противника не долетел. Зато отбила себе палец девушка при этом. Однако ничего не сказала она и продолжила игру до тех пор, пока счастливый Питер не разгромил всё её войско. Распух у девушки палец, а ноготь на нём даже посинел. Заметил это Питер и смутился.

– Всё, отдохнул я. Давай теперь снова в какую-нибудь твою игру сыграем? – предложил он.

Попросила Дарья у царевича карандаш и два листка бумаги и нарисовала на них игровые поля для игры "Морской бой". Только заменила она в этой игре все корабли на обычные войска, ведь царевич, наверное, совсем в морском деле не разбирался.



Понравилась очень Дарья Искусница царевичу. Предложил он ей остаться, погостить у него несколько дней, поучить новым играм. Так они и подружились. Научила его умная девушка другим играм, да не военным, а самым обычным – головоломкам, где думать больше нужно. Захотелось Питеру умнее стать, научиться читать и писать, чтобы от Дарьи не отставать. Предложил он ей руку и сердце даже, свадьбу сыграть. Пригляделась за это время девушка к нему: видит, что царевич – юноша добрый и отзывчивый, и решила устроить ему испытание. Рассказала тогда она ему свою историю, и узнал царевич, как из-за его несерьёзного баловства бедствует государство, а в соседнем царстве свирепствует дракон. Тут же приказал он плотину разрушить, советника военного выгнать, а охрану по домам отправить, пусть мирной жизнью живут да на пользу государства трудятся.

Поехала после этого Дарья Искусница на лучшей карете царевича к дракону и рассказала ему про всё. Обрадовалось тут чудище, поблагодарило умную девушку и покинуло царство. А Дарья отправилась домой, спросила благословления родителей на свадьбу, набрала полную повозку книг, да и вернулась назад, к царевичу, объявила о своём согласии. Поженились они и стали мудро управлять своим царством. А дракон нашёл своих друзей, и вернулись они все на родину, в свои любимые болота, подальше от людей жить да беды никому не приносить. Вот так счастливо и закончилась эта история".



Глава 6. Поучительная история

Гном Грамотей закончил чтение сказки и внимательно посмотрел на своих слушателей.

– Ну что, понравилась сказка? – спросил он.

– Большое спасибо, уважаемый гном Грамотей, очень понравилась! – ответила за всех тётушка Сова. – Эта история будет очень поучительной для моего воспитанника, – внимательно посмотрела она на Логошу. – Малыш, вот что значит быть умным и многое уметь, как Дарья Искусница! Она не только не дала съесть себя дракону, но и спасла своё царство, а также научила уму-разуму царевича, чтобы тот изменился и отказался от своих дурных увлечений!

– А как она обхитрила этого дракона! – вступил в разговор песец Снежок. – Когда он должен был её съесть, Дарья предложила вместо себя гостинцы от своего отца. Дракон наелся и потерял аппетит!

– Да, дракон-то потерял аппетит, но если бы Дарья не рассказала ему интересную сказку и не понравилась при этом, то он бы не поведал ей в ответ свою историю, а просто съел бы на следующий день! – ещё раз обратила внимание на сообразительность девушки тётушка Сова.

– А вспомните, как Дарья играла с царевичем в солдатики! – заявил гном. – Она не смеялась над Питером, а даже согласилась поиграть с ним в ту игру, которую тот любил. И при этом, заметьте, даже разбила себе палец, но не пожаловалась и даже виду не подала. Продолжала играть, чтобы порадовать царевича! А это означает, что она была очень внимательна к нему и уважала его интересы, поэтому и сумела понравиться тому.

– А мне царевич тоже понравился! – сообщил песец. – Он понял, что поступал плохо, и сумел исправиться.

– Тогда мне дракон тоже понравился! – заявил Логоша. – Несмотря на то, что он был таким кровожадным и требовал в пищу каждый день по

одному человеку, он всё-таки согласился отпустить Дарью во дворец к царевичу. Дракон ведь очень скучал по своим друзьям и сделал всё для того, чтобы вернуться вместе с ними в свои болота и снова жить вместе!

– Да, тот дракон тоже оказался хитрым, – засмеялся песец. – Жить с друзьями всё-таки веселее, чем одному!

– Обычно хищники любят жить поодиночке, так им легче добывать пищу, – пояснила сова. – Но если этой самой пищи вокруг очень много, то можно проживать и с другими хищниками, как, например, львы и тигры на Юге.

– Тётушка, а кто такие эти самые драконы? Голова как у змеи, крылья как у птицы, а хвост – как у крокодила? И они что, тоже живут на Юге? – спросил динозаврик.

– Я не знаю, малыш, – покачала головой сова.

– Мой юный друг, драконы часто встречаются в сказках самых разных народов, – поспешил на помощь наставнице гном Грамотей. – Я думаю, что это как раз твои предки – те самые динозавры, которые остались в живых.



– Мои предки – это драконы? – удивился динозаврик.

– Получается так, мой юный друг. Когда люди раньше встречали твоих предков, то не знали, что они называются динозаврами, поэтому придумали им другое имя – драконы. Так они в сказках и оказались.

– И эти драконы, что, питались людьми?

– Малыш, я уже когда-то рассказывала тебе, что динозавры разными были: и хищниками, и травоядными, – ответила за гнома тётушка Сова.

– А что, их сейчас осталось совсем мало? – с тревогой спросил Логоша.

– Я не знаю, мой юный друг, – ответил старик. – Наверное в тех местах, куда ещё не проникли люди, их ещё много. Но ты представляешь, как тебе будет трудно тогда найти своих сородичей?

– Представляю, дедушка Гном, – угрюмо отозвался динозаврик.

– Поэтому, малыш, тебе необходимо сначала вырасти, набраться сил, а заодно и многому научиться, – заявила тётушка Сова. – Нужно быть не только смышлённым, но ещё и внимательным, вежливым, какой была в сказке Дарья Искусница. Если ты будешь уважать других, то всегда сумеешь

расспросить дорогу, избегать ненужных ссор, а главное, ты не будешь наживать себе врагов.

– Вот и замечательно! – воскликнул гном Грамотей. – Я очень рад, что прочитал вам такую поучительную историю. Как говорится: "сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок". А не пора ли вам по домам, уважаемые гости? Я вовсе не выгоняю вас, но посмотрите, уже темнеет?!

И уважаемые гости, попрощавшись и при этом не забыв поблагодарить старика, поспешили домой.

Глава 7. Хвастливый песец

Когда Снежок вместе с Логошей приходил в гости к гному Грамотею, то по-прежнему любил покрутиться перед зеркалом. И хотя песец уже понимал, что красивый внешний вид – это не самое главное в жизни, всё-таки ему очень нравилось полюбоваться собой. Несмотря на то, что он уже начал линять, Снежок продолжал при этом нахваливать себя:



"У кого такая шубка?

Хвостик, остренькие зубки?

Весь изящный, всё к лицу, –

Все завидуют песцу!"

– Ну вот, из курицы компот, завидуют... Только хвастаться – это нехорошо, – как-то раз захихикал гном.

– А я и не хвастаюсь, – гордо возразил Снежок, пытаясь увидеть в зеркале свой пушистый хвост. – Что же мне теперь, молчать что ли, если я такой красивый?

– Дедушка Гном, Снежок у нас действительно красавец! – поддержал своего приятеля Логоша. – Не то, что я, такой уродливый. Честно признаться, я даже немного завидую ему. Но я не расстраиваюсь из-за этого – у каждого из нас есть свои достоинства, и это замечательно!

– Да, это так! – согласился с динозавриком песец. – Я могу, например, носить в зубах яйца птиц. Благодаря этому умению, которого на острове больше ни у никого нет, я недавно после шторма спас несколько птичьих яиц. И птицы за это меня любят!

– Ну вот, слон нам в огород! Ты снова хвастаешься, – заметил гном. – Как бы не накликать на себя беду, мой юный друг?! Жизнь часто наказывает хвастунов.

– Беду? – удивился песец. – Какую ещё беду?

– А вот послушайте тогда про это одну поучительную историю, мои юные друзья, – усмехнулся старик и достал с полки книгу.

Глава 8. Лягушка-путешественница

"Жила-была на свете одна лягушка-квакушка. Сидела она себе в болоте, ловила комаров и мошек, да громко квакала вместе со своими близкими подругами. И всю жизнь прожила бы она так обыкновенно, если бы не случилось одно происшествие.

Сидела однажды наша лягушка на коряге, как вдруг откуда-то прилетели утки.



– Кря, кря! – кричали они, хлопая крыльями. – Скоро морозы придут! Скорей на Юг! Скорей на Юг!

– Уважаемые утки, а что такое юг, на который вы летите? – осмелилась спросить лягушка. Она была слишком большой, чтобы утки смогли проглотить её.

– Хорошо на Юге! Теперь там жарко! Там такие прекрасные реки, пруды и болота! А какие там червяки! Хорошо на Юге! – кричали утки.

– А много ли там мошек и комаров? – спросила квакушка.

– Кря-кря! Целые тучи!

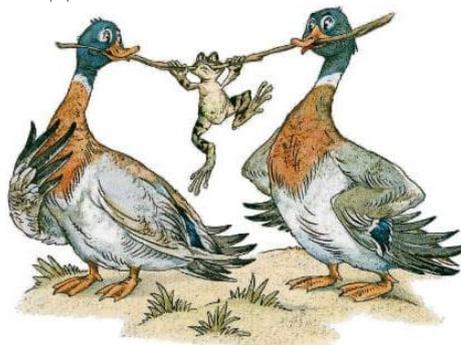
– Тогда возьмите меня с собой, пожалуйста!

– Да как же мы тебя возьмём? У тебя же нет крыльев.

Лягушка подумала-подумала, да и ответила:

– Пусть две из вас возьмут в свои клювы прутик, а я прицеплюсь за него ртом. Вы будете лететь, а я ехать. Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала, и всё будет превосходно.

Утки подумали, подумали, да и согласились. Интересно им было посмотреть, что из этого получится. Нашли они прочный ивовый прутик, две птицы взяли его в клювы, лягушка прицепилась ртом за середину, и вся стая поднялась в воздух.



У квакушки даже дух захватило от страшной высоты, на которую её подняли. Под нею быстро проносились поля, луга, реки и горы; она и радовалась, и гордилась собою. "Вот как я превосходно затеяла!" – думала она про себя.

А утки летели рядом, крякали и хвалили её:

– Удивительно умная наша лягушка!

Путешественница едва удерживалась, чтобы не поблагодарить их в ответ, но вспомнив, что, открывать рот нельзя, ещё крепче стискивала челюсти и терпела.

Утки летели над сжатыми полями, над пожелтевшими лесами и над деревнями. Люди смотрели на стаю, и лягушке ужасно хотелось лететь поближе к земле, показать себя и послушать, что о ней говорят. На следующем отдыхе она попросила:

– А нельзя ли нам лететь не так высоко? У меня от высоты голова кружится, и я боюсь свалиться, если мне вдруг сделается дурно.

И добрые утки обещали ей лететь пониже. На следующий день они летели так низко, что стали слышны голоса людей:

– Смотрите, смотрите! – кричали дети в одной деревне, – утки лягушку несут!

Путешественница услышала это, и от счастья у неё заколотилось сердце.

– Смотрите, смотрите! – кричали в другой деревне взрослые, – вот чудо-то!



"А знают ли они, что ведь всё это я придумала сама, а не эти утки?" – подумала квакушка.

– Смотрите, смотрите! – кричали в третьей деревне. – Экое чудо! И кто же это придумал такую хитрую штуку?

Тут лягушка не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала что есть мочи:

– Это я! Я!

И с этим криком выскользнул у неё изо рта прутик, и начала падать она вниз. Утки попытались подхватить бедную спутницу на лету, но не успели: слишком низко было. И лягушка, дёргая всеми лапками, бултыхнулась прямо в грязный пруд на краю деревни.

Скоро вынырнула она из воды и тотчас же опять сгоряча закричала во всё горло:

– Это я! Это я всё придумала!

Но вокруг никого не было. Испуганные неожиданным всплеском, местные лягушки попрятались в воду. А когда они, наконец, всплыли,

путешественница рассказала им чудесную историю о том, как она думала всю жизнь и наконец изобрела новый необыкновенный способ путешествия на утках. Как у неё были свои собственные утки, которые носили её туда, куда ей было угодно. И как она побывала на прекрасном Юге, где такие чудесные тёплые болота и так много мошек и всяких других съедобных насекомых.



– Ну, а сейчас я заехала посмотреть, как вы живёте, – закончила она свой рассказ. – Я пробуду здесь до весны, пока не вернутся утки, которых я отпустила.

Но утки весной так и не вернулись. Они думали, что путешественница разбилась о землю, и очень жалели её. И осталась наша квакушка жить в грязном пруду, вдали от своих близких друзей, одна среди чужих лягушек".

– Ну, и какой смысл у этой истории? – спросил гном, закончив свой рассказ.

– Глупая лягушка! – ответил Снежок, нервно вертя хвостом. – Не нужно было ей свой рот раскрывать.

– И вовсе не глупая! – возразил песцу Логоша. – Ведь это она придумала способ как отправиться в путешествие на Юг!

– А смысл всей этой поучительной истории состоит в том, что даже самое замечательное дело можно загубить своим хвастовством! Запомните это, мои юные друзья! – заявил старик, подняв указательный палец кверху. – Лягушка действительно смыслёной была и придумала чудесный способ как покинуть своё болото и отправиться на Юг. Она даже сумела уговорить уток забрать её с собой и смогла бы осуществить своё желание, если не была такой хвастливой. Вот что может произойти с теми, кто слишком много хвалится, – заметил старик.

Глава 9. Птичья благодарность

Стояла тихая солнечная погода. Логоша и Снежок лежали на своём любимом пригорке и от нечего делать смотрели на лесное озеро. Узкая полоска песка обрамляла воду золотистой рамкой, а само же озеро имело овальную форму и поэтому напоминало зеркало гнома Грамотея. И в этом озере, как и в настоящем зеркале, отражались карликовые березки и сосны, низкие кустарники, поросшие мхами валуны, высокое небо и белоснежные облака.



– Лесное озеро – это пример вертикальной симметрии, – заметил динозаврик. – Как же прекрасно устроена природа!

– Ничего особенного, просто огромная лужа, разве это прекрасно? – мрачно пошутил Снежок. Логоша заметил, что в последнее время песец был что-то не в настроении.

В это время над головой друзей внезапно раздалось хлопанье крыльев. Это проснувшаяся тётушка Сова, как это уже не раз бывало, решила присоединиться к их компании.

Совершенно неожиданно Снежок тут же сорвался с места и стремглав бросился прочь. Логоша с удивлением наблюдал, как он стремительно несётся к лесу, мелькая своим хвостом.

Добежав до первого деревца, песец замедлил бег и оглянулся. Завидев сову, он повернулся и медленно побрёл обратно, нервно виляя хвостом.

– Что это с ним такое случилось? – удивилась сова.

– Сам не знаю, – ответил динозаврик.

– Никак, это ты меня испугался, приятель? – насмешливо спросила сова, когда песец возвратился.

– Я подумал, что это опять чайки, – хмуро ответил Снежок, устроившись поудобнее на пригорке и поджав хвост.

– Какие чайки? – удивился Логоша.

– Да те, что живут на птичьем утёсе. Проходу мне не дают, преследуют, задираются. Вот она, птичья благодарность!

– В чём дело, приятель? Что ты такое опять натворил? – строго спросила тётушка Сова.

– Да самое обидное, что на этот раз ничего я им и не сделал. Просто некоторые из этих глупых птиц всю весну просидели на своих яйцах и теперь вдруг обнаружили, что из них не выводятся птенцы.

– А, так это ты же сам рассказывал, что воровал их яйца и подкладывал вместо них камни, – засмеялся Логоша.

– А как птицы узнали, что это сделал именно ты? – спросила сова.

– Не знаю, – вздохнул песец. – Когда утёс обрушился и мне пришлось им помочь, то они заметили, что я могу хватать яйца зубами и переносить. А потом, когда в некоторых гнёздах не вылупились птенцы, то, наверное, птицы догадались, что это именно мои проделки. Ведь на острове больше никто так делать не умеет. Вот и возмутились!

– И правильно сделали, что возмутились! – заявила тётушка Сова. – А ты хотел всё время обманывать их и думал, что твой обман не раскроется? Так не бывает, дружок, если хорошенько пошевелить мозгами. Есть даже поговорка такая: "Сколько ни ври, а всё равно правда наружу выплывет".

– И что же мне теперь делать? – тихо спросил Снежок. – Птицы преследуют меня везде, где заметят, кричат, мешают охотиться.

– Так тебе и надо, приятель. Ты виноват, и теперь носи за это наказание, это справедливо.

Песец тяжело вздохнул и ничего не ответил. Он положил голову на лапы и задумался.

На следующий день Логоша рассказал гному Грамотею про неприятности друга.

– Вот баламут! – воскликнул старик. – А что, разве он не мог догадаться, что когда наступит время, и из яиц начнут появляться птенцы, то его обман раскроется? Сколько верёвочке ни виться, а конец всё равно будет, – захихикал гном.

– Дедушка Гном, но Снежок так несчастлив! Он переживает, что сделал птицам доброе дело, а они всё равно нападают на него и мешают ему охотиться. Но он же, всё-таки, песец, хищник! А все хищники, для того чтобы прожить, должны питаться другими животными.

– Это ты правильно заметил, мой юный друг! Только при этом хищник не должен обижаться, что эти самые животные не любят его за то, что он, например, поедает их детёнышей. Или смеётся над ними и обзывает глупыми птицами. Разве такое отношение к песцу не справедливо? Да и вообще, большинство хищников живут поодиночке, так что пусть привыкает к своему несчастью.

Логоша шёл домой и раздумывал над словами гнома Грамотея. Динозаврику было очень жаль своего приятеля, но старик, к сожалению, был прав. Логоша вспомнил сказки, которые тот им читал. В них рассказывалось о том, что добро всегда побеждает, а справедливость восстанавливается. И что правду скрыть нельзя, как ни старайся. Вот и настала очередь Снежка поплатиться за свой обман и хвастовство. Ведь всё в природе должно быть справедливо. "Какие же они мудрые, эти сказки гнома Грамотея", – думал Логоша. – "И как здорово, что я изучаю грамоту! Наверное, в мире очень много разных поучительных историй, которые я когда-нибудь смогу прочитать".



ЧАСТЬ 2. ИСТОРИЯ ГНОМА ГРАМОТЕЯ

Глава 10. Неожиданная новость

– Тётушка Сова, а ты счастлива? – спросил однажды Логоша свою наставницу Мудрую Сову. – Ведь у нас на острове не живут другие совы и ты так одинока?

– Конечно счастлива, мой малыш, разве ты об этом не догадывался? Зато у меня есть ты!



– Ну и что? Я ведь вовсе не совёнок и даже не птица, а динозавр, дикий зверь. И мы вовсе не похожи друг на друга!

– Это не так важно, малыш. Я уже старая птица, поэтому не могу иметь совят. Но мне всё равно есть для кого жить, о ком заботится. А ещё мне очень нравится воспитывать тебя. Ты превосходный ученик, я очень горжусь тобой и надеюсь, что когда-нибудь ты всё-таки сможешь найти своих сородичей динозавров.

– Тётушка, счастье – это когда твои самые заветные желания и мечты сбываются! И когда я найду своих сородичей, я тоже буду счастливым?

– Конечно, мой малыш, а как же иначе?

– Тётушка, я вот ещё о чём думаю. Дедушка гном Грамотей ведь тоже живёт вдали от своих сородичей, как и я. Наверное, он несчастлив. А, может быть, тогда нам нужно вместе с ним отправиться в путешествие с этого острова? Я найду своих сородичей – динозавров, а он своих – гномов. И каждый из нас найдёт своё счастье!

Сова вздохнула и ничего не ответила. После некоторого раздумья она неожиданно сообщила:

– Малыш, ты уже вырос достаточно большим и смыслённым. Видимо, настала пора сообщить тебе одну новость. Дело в том, что если хорошенько пошевелить мозгами, то гномы встречаются только в сказках, а на самом деле на белом свете их не существует!

– Как не существуют?! Что, выходит, дедушка Гном – вовсе и не гном? Это как? Тётушка, а кто он тогда?

– Малыш, он тот, на кого больше всего похож, разве ты не догадался? Я думаю, что гном Грамотей – это один из людей, человек, который живёт на нашем острове.

– Как человек?! Один из этих людей? Не может быть! – Логоша от изумления схватился за голову и уставился на сову своими большими глазами. Наставница молчала. – А как тогда он здесь оказался?

– Я не знаю, малыш. Тебе лучше спросить это у него самого.

Несколько дней Логоша не решался сходить в гости к гному Грамотею. Мысль о том, что он является одним из этих людей, самых загадочных и опасных существ в природе, пугала его. Наконец динозаврик осмелился, пришёл к гному и робко спросил:

– Дедушка Гном, а ты кто, человек, да?



Услышав такой неожиданный вопрос, старик очень смутился. Он вздохнул и тихо ответил:

– Да, мой юный друг, это правда! На самом деле я вовсе и не гном, а человек. Когда-то у меня даже были имя и фамилия: Серж Ватсон. Но так получилось, что мне стало стыдно быть одним из людей, и я притворился гномом. Вот так бывает на свете.

Глава 11. Охота за медведями

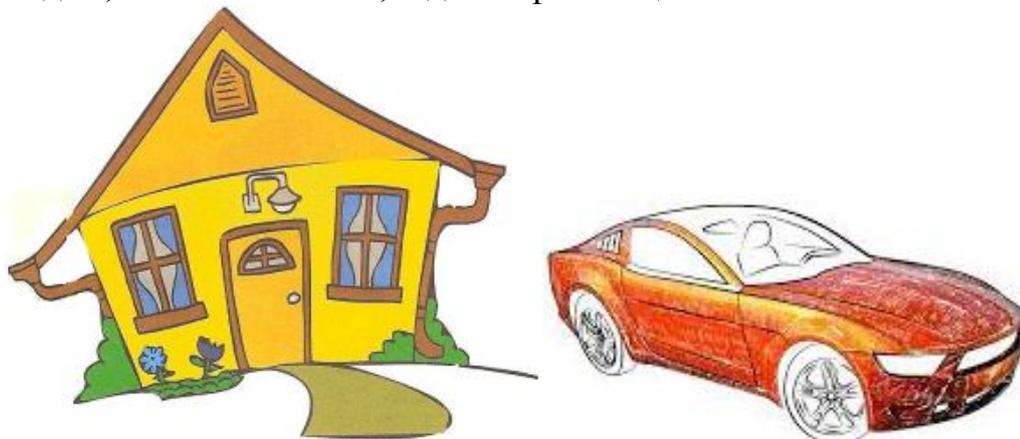
– Дедушка Гном, а как тогда ты оказался на нашем острове? – тихо спросил Логоша после некоторого раздумья.

– Мой юный друг, когда-то давно, лет десять назад, наш снегоход провалился сквозь лёд совсем неподалёку отсюда, – пояснил старик. – Мой брат погиб, а я вот остался в живых.

– Ничего себе?! – поразился динозаврик. – А как это произошло?

– Всё дело в том, что я в то время был очень недоволен своей жизнью. В школе я хорошо учился, потом получил высшее образование и уже успел немного проработать биологом. Но с моей маленькой зарплатой у меня не

было пока ни своего дома, ни машины, ни семьи. А вот мой старший брат Генри, закончив школу, дальше уже не учился, а сразу же начал зарабатывать большие деньги. Он стал охотником, и у него очень скоро появились и большой дом, и новая машина, и даже красавица жена.



И вот однажды, когда я был в отпуске и не работал, братец решил помочь мне с деньгами. Он предложил отправиться на охоту за белыми медведями, ведь их шкуры представляют у людей большую ценность.



– За белыми медведями? – удивился Логоша. – Да это же самые сильные животные Севера! Тогда как же вы могли за ними охотиться?

– Мой юный друг, не забывай, что люди придумали много всяких машин и других приспособлений, чтобы стать хозяевами на всей планете, – усмехнулся старик. – У нас были ружья и бинокли, мы могли достигать свою добычу за много километров. Только вот при этом у нас была одна проблема. Дело в том, что охота на белых медведей запрещена, поэтому нам приходилось заниматься этим тайно, вдали от людских поселений, чтобы никто не заметил. И поэтому, когда с нами случилась беда, то помочь нам оказалось некому.

– Дедушка Гном, а почему охота на белых медведей запрещена?

– Да потому, что они занесены в Красную Книгу. В эту книгу заносятся редкие и вымирающие животные, которых нужно сохранять, охотиться на них запрещено. А белые медведи живут только на самом Севере, среди снегов и льдов, их осталось очень мало.



– Тогда почему вы охотились на них? – продолжал удивляться Логоша.

– Мой юный друг, тебе это очень сложно будет понять, – начал объяснять гном Грамотей. – Дело в том, что медвежьи шкуры очень ценятся, за них дают огромные деньги. И мы решили рискнуть и отправиться в это далёкое и опасное путешествие. У моего брата был уже большой опыт в охоте за редкими животными на Севере: раньше он охотился на гренландских китов.

– А что, киты тоже занесены в Красную Книгу? – спросил динозаврик.

– Не все киты, мой юный друг. В Красную Книгу заносятся только редкие животные, которых осталось совсем мало. Среди китов – это только гренландские киты. А вообще в Красной Книге много видов животных, которые скоро могут совсем исчезнуть, если их не охранять. Это и уссурийский тигр, и пятнистый олень, и снежный барс, и зубр, и даже орангутанг – такая большая обезьяна, похожая на человека. И вот среди этих редких животных есть и белый медведь.

– Дедушка Гном, да как же вы могли нарушить запрет? Вам что, не жалко было этих медведей?

– Вот-вот, из курицы компот, я был тогда ещё совсем молодым и глупым юношей. И мне хотелось побыстрее стать богатым, – смущённо признался старик.

Немного помолчав, он начал рассказывать свою историю.

"Это произошло весной. Долгая полярная ночь уже закончилась, но лёд ещё не растаял, поэтому мы отправились на снегоходе.



Наше путешествие оказалось очень увлекательным. Мы наблюдали северное сияние, по дороге я тренировался – стрелял по тюленям, моржам. Я был тогда ещё совсем глупым, мне даже нравилось убивать этих беззащитных животных, от этого я чувствовал себя сильным и смелым.



Потом нам удалось застрелить несколько белых медведей и содрать с них шкуры. У одной медведицы было два детёныша, но мы не пощадили даже её. А медвежат прогнали подальше; наверное, они потом замёрзли или померли с голоду. Мы были просто счастливы от такой удачной охоты: веселились, делали снимки.



От нашей радости мы стали так беззаботны, что на обратном пути однажды не заметили полыню. Наш снегоход провалился сквозь лёд, и мы оказались под водой. Мне удалось сразу же открыть дверцу и выплыть.



Это было ужасное зрелище: снегоход был глубоко под водой, на дне; его фары ещё светились в темноте, а мой брат так и не появлялся. Сам я был весь мокрый, зубы громко лязгали от холода, руки и ноги судорожно тряслись. Ладони, которые я ободрал об лёд, когда выбирался, были все в крови. Но, несмотря на это, я всё стоял в оцепененье и смотрел в эту чёрную воду.



Когда моя мокрая одежда уже начала покрываться коркой льда от мороза, я очнулся. Мне с трудом удалось заставить себя раздеться и выжать её. А потом я побежал к скалам, темнеющим вдаль, на фоне белоснежного льда. Вот так я и оказался на этом острове".



Глава 12. Пещера

"Бег к острову немного согрел меня, но по-прежнему было холодно. Прибежав на берег, я обнаружил в одном из своих карманов зажигалку и первым делом решил разжечь костёр. В поисках дров мне пришлось пройти вглубь острова, где я сломал несколько высохших карликовых берёзок. Потом я заметил пещеру в скале и сразу же побежал туда.



Пещера оказалось совсем небольшой, в ней валялось множество обглоданных костей и остатки тюленьих шкур. Видимо, здесь жил белый медведь. Мне было очень холодно, поэтому я решил поскорее разжечь костер и не только согреться, но и отпугнуть хищника, если он вернётся.

Медведь возвратился уже на следующий день. К этому времени я хорошенько выспался у костра, завернувшись в остатки шкур. Но у меня уже заканчивался огонь, а выйти за новыми дровами я теперь не мог – медведь разлёгся перед пещерой.

Моё положение казалось безвыходным".



– Дедушка Гном, а что, разве белые медведи зимой не впадают в спячку? – удивился Логоша.

– А зачем им это делать? – усмехнулся в ответ старик. – Обычно звери впадают в зимнюю спячку только потому, что в это время им нечем питаться. А белая шерсть белых медведей, в отличие от их бурых сородичей, помогает им при охоте прекрасно маскироваться под снег. Самое интересное, что эти хищники умудряются при охоте даже прикрывать лапой свой чёрный нос, который выдает их положение на белом фоне. А с наступлением лета белые медведи перемещаются к северу, поближе к льдинам, – и он продолжил свой рассказ.

"Я начал, было, собирать остатки шкур, чтобы поддерживать костёр, как вдруг заметил в углу какие-то чёрные поблескивающие камни, похожие на уголь. Просто невероятно, но это действительно

оказались куски каменного угля! Я бросил несколько штук в костёр, и они, спустя некоторое время, загорелись!"

– Ничего не понял, – опять прервал рассказ гнома Грамотея Логоша. – Разве камни могут гореть?

– Мой юный друг, есть такие камни, называются они углём. А уголь получается из остатков растений, которые долго пролежали под землёй, поэтому он может гореть. В те времена, когда в наших местах жили твои предки динозавры, здесь была буйная растительность, – ответил старик и продолжил свой рассказ.



"Вот так я на некоторое время оказался в плену у белого медведя. Несколько дней он сторожил вход, не выпуская меня. Но, на моё счастье, топлива для костра вокруг оказалось полно: как я потом понял, моя пещера получилась в результате того, что когда-то давно люди добывали здесь уголь.



Наконец, медведь проголодался и ушёл. К этому времени я серьёзно заболел: то ли простудился, то ли отравился, обгладывая валявшиеся на полу кости. Целыми сутками я лежал на шкурах, поднимаясь лишь для того, чтобы подбросить угля в костёр.

Сколько я пролежал в пещере – не знаю. Когда я наконец-то почувствовал себя лучше и выбрался из неё – на берегу была весна. Измождённый, еле ходивший, я питался корой деревьев и тем, что находил у моря: мёртвой рыбой, ракушками, растениями. Какое счастье было, когда я нашел на берегу рыболовную сеть и в ней два десятка уже протухших больших рыбин! Тогда я устроил себе настоящий пир: жарил рыбу на костре, коптил её и даже повесил несколько штук на ветке дерева, чтобы они завялились.



А потом я выложил из камней на берегу знак SOS, который подают потерпевшие кораблекрушение моряки. Каждый день я выходил к морю и смотрел в небо, надеясь, что мою просьбу о помощи заметят из какого-нибудь самолёта или даже спутника, пролетавшего мимо. Но всё оказалось напрасно: видимо, этот знак был слишком маленьким, чтобы его можно было разглядеть с высоты”.



– Я опять ничего не понял, – снова прервал рассказ старика Логоша. – Какой ещё знак? Что он означает?

– Мой юный друг, люди придумали вот такой знак, – старик нарисовал на кусочке картона знак SOS и показал Логоше. – Он означает что кто-то попал в беду и просит помощи. Как только такой знак замечают с самолёта или корабля, то тут же спешат в это место, чтобы выручить оказавшегося в беде.

Глава 13. Жизнь на острове



"Время шло, и я стал постепенно привыкать к одинокой жизни на острове. Мне удалось починить найденную сеть, и теперь у меня всегда была рыба. Я питался также ягодами, яйцами птиц, личинками насекомых. Готовясь к первой зимовке на острове, я навялил и накопил много рыбы, засушил ягод, грибов и лекарственных растений. Мне удалось также найти на берегу несколько пустых пластиковых бутылок, из которых я сделал себе посуду.

Так я и прожил один почти десять лет на этом острове. Добывая уголь для костра, я расширил свою пещеру, утеплил её, приделал к ней дверь и окно. Очень много полезных вещей мне удалось найти на берегу после кораблекрушения: деревянные стулья и стол, посуду, одежду.

За время, проведенное в одиночестве, я много думал и понял, до чего же был беспечным и безрассудным в молодости, когда отправился на охоту за белыми медведями. Я часто вспоминал, как мечтал стать богатым и для этого безрассудно убивал ни в чём неповинных медведей и тюленей. Я не жил ещё среди природы, как сейчас, не знал, какими прекрасными бывают животные: такими добрыми, доверчивыми, верными. Даже если хищные звери и охотятся на других животных, то делают они это только по необходимости, для пропитания. Люди же очень часто уничтожают их ради наживы, чтобы получить их шкуры, рога или клыки. Из шкур они делают одежду и ковры, из костей – украшения и сувениры. А животным из-за прихотей людей приходится расплачиваться своей жизнью.



А однажды мне даже стало стыдно, что я – человек, один из этих людей. И при встречах с обитателями острова, чтобы не пугать их, я начал притворяться гномом, о которых читал раньше в сказках. К этому времени я действительно стал выглядеть как сказочный персонаж: весь

обросший волосами, одетый в тюленьи шкуры. Это только потом я раздобыл себе нормальную одежду, которую выбросило морем среди прочих вещей и мусора. И когда я привык считать себя гномом, а не одним из людей, то на моей душе стало немного легче".

Гном закончил свой рассказ, опустил голову и о чём-то задумался.

– Да, эти люди считают себя самыми главными в природе! – поддержал старика Логоша, чтобы прервать затянувшееся молчание. – Они делают что хотят и даже никого не спрашивают об этом!

– Ведь они вредят не только природе, но и себе! – угрюмо заявил старик. – И когда-нибудь они горько пожалеют об этом!

– Почему, дедушка Гном?! – удивился Логоша. – Это что, найдется кто-нибудь сильнее их?

– Нет, мой юный друг, не найдется! Просто люди понаделали много разных заводов и машин, которые загрязняют своим дымом и отходами всю природу. Если они и дальше будут так нарушать экологию, то могут испортить климат на всей планете. И тогда они могут просто вымереть и исчезнуть.

– Дедушка Гном, а что такое эта самая экология? Почему она может победить людей?

– Это я расскажу тебе в следующий раз, мой юный друг. Уже довольно поздно, тебе пора возвращаться домой. Ведь тётушке Сове нужно будет лететь на ночную охоту. Как же она это делает, не повидав тебя?

И действительно, в пещере гнома стало уже довольно темно, окошко пропускало совсем мало света. За интересным разговором время пролетает так незаметно! Попрощавшись со стариком, динозаврик поспешил к своему жилищу.

Глава 14. Что такое экология?

На следующий день гном Грамотей рассказал Логоше про экологию. Эта наука изучает связи в природе, как живые существа и растения существуют рядом друг с другом. Из рассказа старика динозаврик узнал много нового и необычного. Оказалось, что люди, животные, растения, даже вода и воздух, все они как бы связаны невидимыми связями. В природе существует порядок, и если его нарушать, то из-за этого происходят различные беды. Старик привёл Логоше несколько примеров, как люди нарушали экологию, и что происходило после этого.

Как-то в одном большом и красивом лесу решили вырубить все кустарники, чтобы они не мешали людям наблюдать природу. Через несколько лет деревья в этом лесу начали болеть и засыхать. Оказалось, что после того, как очистили лес от кустарников, птицы, которые в них вили гнёзда, улетели в другие места. Поедать различных жуков и гусениц стало некому, вот и размножилось их видимо-невидимо. Одни листья поедают, другие корни грызут, и стал лес от этого болеть и вымирать. А не срубили

бы люди кустарники – не улетели бы тогда и птицы, и не развелось бы так много вредителей – врагов леса!



Также оказалось, что уничтожение людьми хищных птиц и зверей во многих местах тоже приводило к тому, что и других животных становилось меньше. Ведь хищники ловили в первую очередь самых слабых из них, многие из которых были больными. Не стало хищников – стали распространяться болезни, и животные стали вымирать.

Однажды на одном далёком острове люди решили истребить всех комаров. Когда эти назойливые насекомые действительно вымерли, то на острове вдруг размножилось огромное количество крыс. Они стали нападать на поля и жилища местных жителей, поедать всё зерно. Оказалось, что отравы, которой люди уничтожили комаров, попала на растения, которыми питались тараканы. Тараканов ловили и поедали ящерицы, которые слабели от яда и становились лёгкой добычей кошек. Вскоре все кошки заболели и умерли, вот и наступило раздолье для крыс. Для борьбы с ними пришлось срочно завозить на остров других кошек. Только так и удалось справиться с крысиным нашествием.



Похожий случай был и в Австралии, только вот с бедой справиться там так и не получилось. На этом громадном острове решили разводить кроликов, которых раньше там не было. Прошло всего с десятков лет, и эти кролики расплодились в таком громадном количестве, что стали настоящим бедствием для жителей этой страны. Они не только уничтожали траву и

посевы людей, но и обгрызали кору на молодых деревцах в садах и лесах. Тогда, чтобы истребить кроликов, решено было завезти в Австралию хищников – лисиц. Однако эти хитрые зверьки стали охотиться не только за кроликами, но и за другими животными: муравьедами, коалами, детёнышами кенгуру, и даже научились лазить по деревьям. Кроликов-то осталось по-прежнему много, а вот других животных стало меньше.



– Вот так-то, мой юный друг, – закончил свой рассказ гном Грамотей. – Природа – она очень сложно устроена, в ней за многие тысячелетия сложилось такое равновесие между растениями и животными, что его нельзя нарушать. Всё связано невидимыми связями, и если что-то разрушить, то это может привести к непоправимой беде. А люди, они понаделали столько всяких машин, приборов и механизмов, что поставили в опасность не только растения и животных, но и самих себя.

– Почему, дедушка Гном? – удивился Логоша. – Разве эти машины не помогают людям, не защищают их? Они же сами придумали их?

– Так-то оно так, – задумчиво промолвил старик. – Только вот эти самые машины, они не такие простые, как ты можешь себе представить. Впрочем, я расскажу тебе про них в следующий раз.

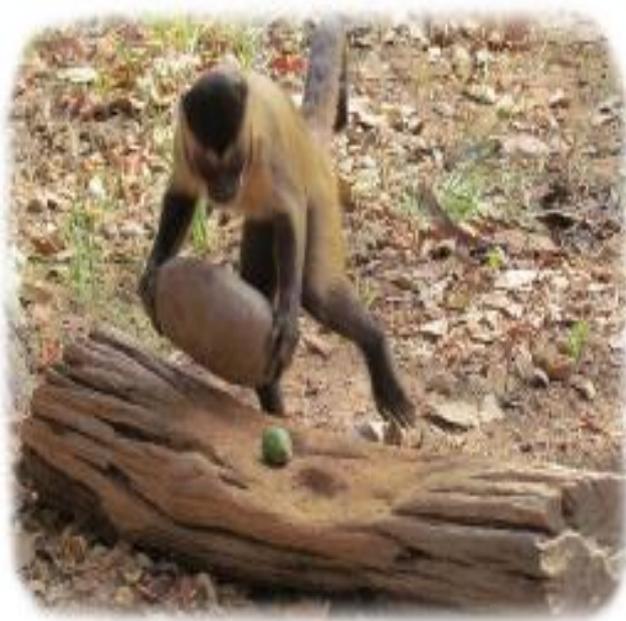
Глава 15. Сила и слабость людей

На следующий день гном Грамотей продолжил свой рассказ о людях.

– Первое, чем научились пользоваться люди ещё в древности, была обыкновенная палка, сухой кусок ветки. Ею люди сбивали плоды с деревьев, охотились на животных, копали землю. Потом они додумались заострить эту палку, и получились стрелы и копья. Потом привязывали к палке камень и получили молоток, потом заострили этот камень и получили топор, а из топора без палки получился нож. С ножами, топорами, стрелами и копьями люди стали самыми могущественными существами в тех местах, где они проживали. Они собирались группами и охотились на животных, которые были значительно сильнее их: на слонов, тигров, бегемотов.

– Дедушка Гном, а почему другие животные не додумались до этого? – поинтересовался Логоша. – Что, люди, они такие особенные, что ли?

– Да, мой юный друг, люди – это особенные существа в природе. Обезьяны, например, тоже могут пользоваться палками, доставая плоды на деревьях. Они могут даже раскалывать орехи при помощи камня. Но никто из них не додумался переделать эту палку или камень так, чтобы ими было удобнее пользоваться. Люди отличаются от животных тем, что могут изменять природу, а вот все остальные – нет. Однако такое изменение принесло людям не только пользу, но и вред.



– Вред? – удивился Логоша. – Да какой вред может быть от этих заостренных палок или камней?

– Когда люди стали самыми могущественными, они придумали себе множество других полезных вещей. Из шкур убитых животных они понаделали себе одежды, утеплили свои жилища, научились пользоваться огнём. А от этого они сами стали менее закалёнными и выносливыми, чем другие животные. Подумай сам: зачем быстро бегать, если можно поразить зверя стрелой? Зачем сражаться со слоном, если можно выкопать для него яму и заманить его туда? Зачем стараться поймать рыбу, если можно сплести сеть и выловить сразу целую стаю? Люди выиграли в удобстве, но проиграли в здоровье, они стали чаще болеть. Когда они изобрели книги, то у многих ухудшилось зрение. Тогда люди придумали себе лекарства, очки и другие приспособления, но от этого стали подвергать свою жизнь ещё большей опасности. Их заводы и машины выделяют много дыма и загрязняют воздух, их отходы засоряют воду и землю.



– Дедушка Гном, даже здесь, на нашем острове, вдали от людей, на берегу можно встретить обрывки рыболовных сетей, пластиковые пакеты и бутылки! – возмущённо воскликнул Логоша.

– Это ещё что, мой юный друг! – продолжил свой рассказ старик. – Ты даже представить себе не можешь, сколько опасных устройств придумали эти люди! Они научились использовать электрический ток, и их приборы стали опасными, если неосторожно ими пользоваться. Особенно страдают от этого ещё несмышлёные дети. А сколько пожаров случается от неосторожного обращения с огнём! Люди придумали себе столько лекарств от всяческих болезней, что можно запросто перепутать их и выпить что-нибудь не то. Они понаделали столько автомобилей, что те не могут свободно ездить по дорогам, сталкиваются друг с другом, давят других людей. Чем больше придумывают люди, тем опаснее становится их жизнь! И когда-нибудь они могут придумать что-нибудь такое, что вообще нечаянно уничтожат себя или даже всю планету!

– Так что же теперь делать этим людям, дедушка Гном? Прекратить придумывать всё новое?

Старик задумался. Затем он внимательно посмотрел на динозаврика и ответил:

– Нет, мой юный друг. Люди никогда не откажутся от улучшения своей жизни. Однако у них есть выход. Я понял это, прожив здесь долгую жизнь в одиночестве, среди природы.

– Какой, дедушка Гном?

– Людям необходимо научиться понимать, какой вред они делают экологии. Научить своих детей, чтобы они бережно относились к природе. И самим людям нужно относиться ко всем животным и растениям с уважением. Понимать, что всё в природе взаимосвязано, все равны и от всех зависит жизнь на нашей планете. Если я когда-нибудь возвращусь к людям, то обязательно напишу об этом книгу.

Глава 16. Новая идея

– Дедушка Гном, а ты очень хочешь вернуться к людям? – заинтересовался Логоша.

– Конечно, мой юный друг, в последнее время это стало моей самой заветной мечтой! Каждый должен жить среди своих сородичей. Вот и тебе нужно будет, когда ты подрастёшь, отправиться на поиски своих предков динозавров.

– Дедушка Гном, ты говорил, что выкладывал из камней какой-то знак, чтобы люди тебя нашли и забрали. Он оказался слишком маленьким, чтобы его можно было разглядеть с самолёта или с проплывающего мимо корабля. А что, если нам сделать большой знак? Из больших камней, как мы делали когда-то волнорез?

– Ха, уха из петуха! Мой юный друг, это замечательная идея! Как же я раньше не догадался! – радостно воскликнул старик. – Но только вот как упросить тюленей, чтобы они натаскали столько камней?

– Надо их снова накормить рыбой, дедушка Гном.

– Но где наловить столько рыбы? Чтобы сделать большой знак, нужно пригласить много тюленей!

– Дедушка Гном, я знаю, где лежит большая рыболовная сеть! Её выбросило на берег вместе с рыбой. Тётушка Сова ещё помогла птицам поделить эту рыбу между собой.

– Сеть? Это было бы здорово, мой юный друг! Даже если она местами и порвана, то я могу её починить. Только вот как я заброшу в море такую большую сеть?

– Дедушка Гном, нам помогут мои друзья тюлени, я попрошу их!

– Замечательно, мой юный друг! Как хорошо, что ты такой приветливый и доброжелательный малыш и у тебя много друзей на этом острове!

– Дедушка Гном, а я вот всё время вспоминаю сказку про гусей-лебедей, которую ты нам читал. Там часто говорилось: "ты меня выручила, и я тебя тоже выручу". Вот и я хочу сделать для тебя что-нибудь полезное за то, что ты сделал для меня! И я был бы очень рад, если бы у меня это получилось!

Вместо ответа старик подошёл к Логоше и крепко обнял его. На его глазах заблестели слёзы.

Глава 17. Строительство

Конечно же, Логоша сумел договориться с тюленями, друзья его не подвели. Они освободили от песка рыболовную сеть и расставили её подальше в море. "Только бы попало побольше рыбы!" – мечтал динозаврик. – "Тогда уж точно все остальные тюлени и даже моржи Мох и Мих согласятся помочь гному Грамотею".



Следующий день был особенно радостным для Логоши. Хотя в сеть и попало совсем мало рыбы, однако многие чайки и другие птицы не забыли помощь гнома в строительстве волнореза. Они вызвались поголодать и помочь накормить тюленей. А сами тюлени тоже вспомнили как старик помог избавиться им от акулы и решили работать бесплатно.

Пока остальные морские животные собирались, Логоша под руководством тётушки Совы, которая командовала сверху, вытоптал огромный знак SOS на песчаном берегу. Тут подоспел Снежок и вырыл по вытоптанной тропинке целую канавку, углубив знак. Теперь можно было не опасаться, что кто-то из строителей перепутает и задвинет свой камень мимо.



Тюлени выкатывали камни из воды, а моржи Мих и Мох закатывали их в канавку. Тётушка Сова и Снежок руководили раздачей рыбы всем проголодавшимся, а Логоша и гном Грамотей наблюдали за работой.



– Дедушка Гном, а как люди смогут забрать тебя отсюда, если заметят этот сигнал? – спросил Логоша.

– Ну, мой юный друг, у людей для этого достаточно много транспорта, – ответил старик. – Они могут приплыть за мной на небольшом быстром катере. А могут прилететь на вертолёте или даже на самолёте. Есть такой летательный аппарат, называется гидросамолёт, он может садиться даже на воду.

– Ой! – спохватился динозаврик. – Когда люди появятся здесь, они же могут разойтись по всему нашему острову и обнаружить меня!

– Не волнуйся, мой юный друг, не разойдутся. Здесь им совсем не на что смотреть. Да и ты, услышав незнакомый звук, должен где-нибудь притаиться на всякий случай.

– Дедушка Гном, мне будет очень жалко с тобой расставаться!

– Да и мне тоже, мой юный друг. За время нашего знакомства я успел полюбить тебя. Ты такой доброжелательный и смыслённый! Но что поделаешь, каждый ведь должен жить со своими близкими: я – с людьми, а ты – с динозаврами.

Прошло всего пол дня, и строительство знака было завершено. Тюлени и моржи разбрелись по своим делам, а наши герои забрались на прибрежный утёс. Оттуда было очень хорошо наблюдать, каким получилось их творение.

– Огромное спасибо тебе, малыш, за то, что ты помог мне, – поблагодарил Логошу гном Грамотей. – Теперь у меня появилась надежда, что моё одиночество прекратится! Я очень желаю, чтобы и твоя мечта о том, что ты встретишь своих сородичей, не ослабевала, а помогала тебе в твоём предстоящем путешествии.

Старик крепко обнял Логошу. В этот момент он с особой силой почувствовал, как жалко ему будет расстаться с этим необычным приветливым существом. На его глазах опять показались слёзы.

Глава 18. Прощание с гномом Грамотеем

Время всё шло и шло, но никто за гномом Грамотеем так и не прилетал. Старик часто выходил и смотрел на большие камни, выложенные в буквы SOS, вздыхал и садился на один из них. Он долго глядел в небо, надеясь заметить в нём какой-нибудь пролетающий аппарат.

Логоша тоже часто смотрел в небо. Он волновался, что не заметит вовремя подлетающий самолёт или вертолёт, и люди обнаружат, что на острове живёт динозавр. А ещё ему очень не хотелось расставаться со стариком, который так многому научил его.

Но, как говорил гном Грамотей, "сколько бы верёвочка не вилась, а конец всё равно будет", однажды, рано утром, когда Логоша ещё спал, его разбудила встревоженная тётушка Сова.

– Малыш, просыпайся! Дедушка Гном пришёл попрощаться с тобой! За ним прилетел вертолёт!



Динозаврик стремительно выскочил из пещерки. Гном Грамотей кинулся к нему и крепко обнял.

– Ну что, малыш?! Я пришёл проститься с вами! Вот и исполнилась моя желанная мечта! Я возвращаюсь к своим сородичам – людям!

– Как здорово, дедушка Гном! – воскликнул Логоша, обнимая старика.

– Я очень желаю, чтобы и твоя заветная мечта сбылась, чтобы ты тоже встретился со своими сородичами!

– Да, дедушка Гном.

– Но если тебе не удастся выбраться к зиме с острова, то ты можешь перезимовать в моей пещере, в ней тебе будет не так холодно. Только обязательно сделай себе запасы и засуши грибов и веточек с ягодами.

– Спасибо, дедушка Гном.

– Ну, вот и всё, мой юный друг, меня ждут! Я обязательно напишу книгу и расскажу в ней о тебе! Что есть ещё на Земле редкие животные, которые не вымерли и их нужно охранять. И, может быть, благодаря тебе люди быстрее поймут, что природу нужно беречь!

– Прощай, дедушка Гном! Спасибо тебе большое, что занимался со мною!

– Да, уважаемый гном Грамотей! Благодаря вам мой воспитанник стал намного сообразительнее. Это обязательно пригодится ему в жизни! – присоединилась к Логоше наставница. – Я очень признательна вам за это!

Вместо ответа старик быстро отвернулся, чтобы никто не заметил слёз, и пошёл к берегу, где его поджидал вертолёт. Сова продолжала наблюдать за ним с верхушки своего дерева и рассказывала об этом Логоше.

Гном Грамотей подошёл к вертолёту. Он остановился у дверцы и обернулся, чтобы последний раз посмотреть на берег, где провёл столько лет в одиночестве. Он прибыл сюда совсем ещё несмышлёным юношей, а уходил уже умудрённым стариком.

Спустя немного времени над морем взлетел вертолёт. Тётушка Сова спустилась к Логоше и прижала его к себе. Наставница и её воспитанник молча смотрели в небо, провожая взглядом стремительно уменьшающийся летательный аппарат. Прошло совсем немного, и он превратился в точку и исчез совсем.



Неожиданно малыш громко разрыдался. Их его глаз ручьём хлынули слёзы, и он стал размазывать их по своей несчастной мордашке. Сова крепко обняла его, и он уткнулся в её перья.

С уходом гнома Грамотея жизнь на острове стала совсем скучной. Тюлени распрощались с динозавриком и перебрались на новое место, где было больше корма. Снежок стал редко выходить из норы днём. Словно издеваясь над прежним хвостовством песца, его прежняя белоснежная шерсть быстро линяла и сползала клочьями, меняя свою окраску на бурую. Чайки и прочие морские птицы, завидев его, поднимали такой шумный гвалт, что мешали не только охоте, но и общению друзей. В своём несчастье песец стал обвинять Логошу, который, по его мнению, рассказал птицам про то, как он воровал у них яйца. А потом и вовсе перестал встречаться с ним.

Оставшись без приятеля, Логоша всё больше задумывался над своей судьбой, а тётушка Сова торопилась передать ему свои знания. В зимовку в пещере гнома она не верила, ведь они не могли сделать самого главного, что умел старик: разжечь костёр из каменного угля. А без огня пещера гнома быстро бы промёрзла, или в ней поселился бы какой-нибудь бродячий медведь. Наставница ожидала подходящего чудесного случая, какие не раз бывали в её долгой жизни, чтобы отправить своего воспитанника на поиски его сородичей.

И действительно, пройдёт совсем немного времени, и жизнь динозаврика совсем изменится. Ему удастся покинуть свой остров и совершить удивительное путешествие на Юг. Множество опасностей преодолест малыш и его верные друзья, которых он встретит на своём пути. Но это, впрочем, уже совсем другая история, о которой можно будет узнать из новых книг о динозаврике Логоше.