

Взрослые истории, понятные детям
Варченко В.И., Клетнова Л.И., Ларина А.Б.



Лесная азбука

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПИСАТЕЛЕЙ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

2024

Книги серии "Взрослые истории, понятные детям"

1. Школа логозавров
2. Логоша и Мудрая Сова
3. Гадкий детёнок
4. Логоша и его друзья
5. Сокровища затонувшего корабля
- 6. Лесная азбука**
7. Царица всех наук
8. Истории гнома Грамотея
9. Логоша и лох-несское чудовище
10. Капитан Ватсон и агент Холмс
11. Логоша и африканские мокеле-мбембе
12. Логоша и драконы острова Комодо

Варченко В.И., Клетнова Л.И., Ларина А.Б. "Лесная азбука" (сказочная история). Иллюстрации Спицкая С.В.

Шестая книга серии "Взрослые истории, понятные детям" о приключениях динозаврика Логоши.

Можно ли обучаться грамоте на острове, где нет азбуки, тетрадей и нечем писать? Оказывается, можно! Если есть наставники, которые помогут изготовить необходимые предметы.

Логоша с помощью гнома Грамотея и Мудрой Совы изучает звуки и буквы, учится читать и играть в слова. А чтобы малышу было интересно, учителя рассказывают ему много новых необычных сказок.

Рекомендуемый возраст: 5+.

© ООО "АртельНатива", 2024

Оглавление

Лесная азбука.....	5
--------------------	---

ЧАСТЬ 1. ЛОГОША УЧИТСЯ ЧИТАТЬ

Глава 1. Встреча с аистом.....	9
Глава 2. Первый урок.....	10
Глава 3. Логоша учится слушать звуки.....	11
Глава 4. Логоша учится читать буквы.....	12
Глава 5. Фантазёры.....	14
Глава 6. Хитрые слова.....	17
Глава 7. Встреча с моржами.....	18
Глава 8. Один и много.....	20
Глава 9. Что такое эхо?.....	22
Глава 10. Сказка о ветерке.....	23
Глава 11. Вежливые слова.....	26
Глава 12. Как Логоша сову напугал.....	28
Глава 13. Слова-картинки.....	29
Глава 14. Важные слова.....	32

ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ О ЛЕНИВОМ МЕДВЕЖОНКЕ

Глава 14. Тёма и Тома.....	37
Глава 15. Куда пропал мёд?.....	39
Глава 16. Сказочный сон медвежонка Тёмы.....	42
Глава 17. Медвежонок Тёма возвращается в лесную школу.....	45
Глава 18. Сказка дядюшки Ежа.....	47
Глава 19. Волшебные платица.....	49
Глава 20. Чудеса в стране Букварии.....	50

ЧАСТЬ 3. ИГРЫ ЖИТЕЛЕЙ БУКВАРИИ

Глава 21. Красивый город Буквоград.....	57
Глава 22. Как Баламут буквы в словах переставлял.....	59
Глава 23. Как Баламут буквы в словах заменял.....	62
Глава 24. Как Баламут слова в предложениях заменял.....	63
Глава 25. Как Баламут исправился.....	65
Глава 26. Как жители Букварии счастье искали.....	67

Лесная азбука



тот год лето на Севере выдалось необычайно тёплым. Ласковое солнышко хорошо прогревало землю, и вся природа радовалась и спешила выполнить свои дела. Деревья и кустарники старались как можно лучше одеться в свои зелёные наряды. Птицы выводили своих птенцов, бабочки, пчёлы и шмели спешили собрать как можно больше сладкого нектара. По вечерам лягушки, радуясь жизни, устраивали на лесном озере свои концерты.

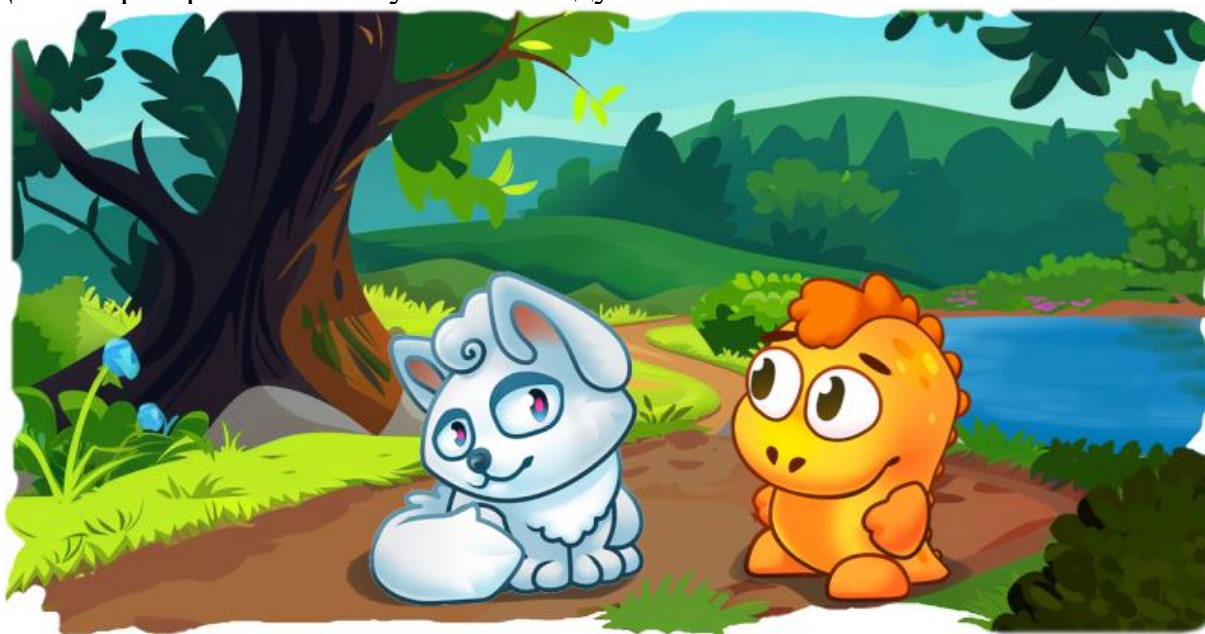
С тех пор как был обнаружен клад затонувшего корабля, жизнь на острове стала ещё более интересной и увлекательной. Как и обещал гном Грамотей, с помощью найденных книг он начал учить грамоте тётушку Сову. Она часто навещала его, но Логоше о своих успехах не хвасталась. Малышу было всё-таки любопытно, и однажды он спросил об этом старика.

Гном рассказал, что сова очень способная ученица, у неё хорошее внимание и замечательная память. И что она уже выучила все буквы и даже умеет читать по слогам. Однако он сообщил по секрету динозаврику, что у тётушки есть проблемы с письмом. Из-за того, что она не может держать карандаш, ей приходится рисовать буквы крылом, на влажном песке. А для этих занятий гному с совой приходится специально ходить на берег.

– Я вот думаю, что можно было бы заранее создать все буквы из ровных палочек, связав их нитками, – поделился своими мыслями старик. – У нас получилась бы касса, из которой можно было бы набирать целые слова! Только вот где на нашем острове достать столько палочек?

– Дедушка Гном, у меня идея! – тут же воскликнул Логоша. – Интересно, а что, если вместо палочек взять прутьики ивы?! – он вспомнил, что по берегам лесного озера росли такие деревья с длинными гибкими ветвями.

По дороге на озеро Логоша повстречал своего друга песка Снежка. Динозаврик рассказал ему о своей задумке.



– Без меня ты не справишься! – уверенно заявил Снежок. – У ивы крепкие ветки; для того, чтобы перегрызть их, нужны острые зубы. Как у меня!

И приятели пошли дальше вместе. Придя на озеро, они занялись заготовкой материала. Песец отгрызал от ив и берёз ровные длинные веточки, а Логоша очищал их от листьев, собирал в пучки и относил гному.

Когда прутиков набралось достаточно много, старик начал связывать их нитками в буквы. Друзья помогали ему, придерживая их. Когда работа была завершена, у гнома появился целый набор, в который входил весь алфавит. А многих букв получилось даже по несколько, поэтому из них можно было составлять слова, в которые входили одинаковые буквы. Гном Грамотей назвал свою коллекцию лесной азбукой.



"То-то тётушка Сова обрадуется такому подарку!" – думал Логоша, возвращаясь домой. – "Наконец-то я смогу отблагодарить свою наставницу, которая столько добра сделала для меня! Как здорово, когда есть кто-то близкий, который заботится о тебе. Но ему, этому близкому, тоже нравится, наверное, когда заботятся и о нём самом, дарят подарки. И как здорово, что есть друзья, такие как Снежок, которые помогают исполнять твои задумки!"



ЧАСТЬ 1. ЛОГОША УЧИТСЯ ЧИТАТЬ

Глава 1. Встреча с аистом



днажды тётушка Сова и динозаврик отправились погулять к лесному озеру. На берегу они заметили незнакомую белую птицу с чёрными крыльями и длинными ногами, шейей и клювом.



– Вот это да, так это же аист?! – удивилась сова. – Эти птицы живут далеко на Юге и очень редко до нас долетают.

– На Юге?! – взволновался Логоша. – Это там, куда ушли мои предки – динозавры? Тётушка, давай спросим его, не встречал ли он их?

Аист тоже очень удивился, когда ему показали Логошу и попросили рассказать, не встречались ли ему похожие животные. Он побывал во многих уголках Земли, но такого диковинного существа никогда и не видел.

Логоше пришлось рассказать аисту историю о том, как во время шторма море размывло берег и обнажило большое яйцо, в котором он находился. Сова приняла его за камень и решила на нём поспать. Яйцо нагрелось, и на свет появился динозаврик.



– Удивительная история! – заметил аист. – Когда я прилечу на Юг, то расскажу о тебе своим друзьям.

– Как жалко, что аист не встречал моих сородичей, – с досадой произнёс Логоша, когда аист распрощался с ними.

– Малыш, наверное, динозавров осталось так мало, что они редко встречаются, – попробовала утешить его тётушка.

– А как же тогда я их разыщу, когда подрасту и отправлюсь на Юг? – еще больше опечалился динозаврик.

– Знаешь, малыш, кажется, я знаю, как помочь тебе разыскать твоих предков, – сообщила сова, немного подумав. – Обо всём интересном, что есть на свете, написано в книгах. Наверное, люди написали книги и о динозаврах.

– А где же я возьму книги о динозаврах? – опечалился Логоша. – Да и читать я совсем не умею.

– Это не беда, – заверила наставница. – Когда ты будешь на Юге, то тебе могут встретиться такие книги. А читать ты можешь научиться; это, оказывается, совсем не трудно. Тем более, что у нас есть теперь такая прекрасная азбука из прутиков. Хочешь, я начну с тобой заниматься?

– Да, тётушка! – радостно подпрыгнул Логоша. – Давай начнём прямо сейчас!

Динозаврик был очень любознательным существом. Ему всегда нравилось расспрашивать обо всём на свете, что ему встречалось. И вот теперь Логоша решил научиться читать. Это обязательно пригодится ему, когда он отправится на поиски своих сородичей динозавров, которые когда-то ушли на Юг!

Глава 2. Первый урок



– Когда мы говорим, то произносим слова, – начала свой первый урок тётушка Сова. – Слово состоит из звуков. Звуки в слове соединяются друг с другом, словно звенья в цепочке: первое звено цепочки – первый звук, второе звено – второй звук; ну, и так далее. Например, слово "аист". Слышишь в этом слове звук [а]? Он стоит первым.

– Аист, – старательно повторил Логоша. – Да, сначала слышится звук [а].

– Вторым звуком в слове "аист" будет [и]. Послушай: аист? Слышишь звук [и]?

– Аист, – повторил Логоша. – Сначала я слышу звук [а], а потом – [и].

– Аист, – снова произнесла сова. – Слышишь, за звуком [и] стоит звук [с], а затем [т]? Аист!

– Аист, – послушно произнёс динозаврик. – Аист. Да, тётушка, я действительно слышу звуки [с] и [т]! Так много звуков в одном слове!

– Да разве это много? – засмеялась сова. – В слове "аист" всего четыре звука. Бывают слова, в которых намного больше звуков. Например, – тут

сова покрутила головой и заметила гусеницу, ползущую по стеблю цветка. – Например, "гусеница"! В этом слове восемь звуков!



– Гусеница, – старательно произнёс Логоша. – Так много звуков! Тётушка, а зачем мне нужно знать, какие звуки находятся в слове?

– Чтобы уметь читать книги, малыш. Ведь звуки можно записать, а потом – и прочитать. Для того чтобы написать слово, звуки обозначают буквами, такими специальными значками. Благодаря этим буквам мы можем не только услышать слово, но и прочитать его.

– Прочитать слово? А как, например? – заинтересовался динозаврик.


– Как жаль, что мы с тобой сейчас не у гнома Грамотея, тогда я смогла бы выложить тебе какое-нибудь слово из его азбуки. Хотя, погоди, здесь, на берегу лесного озера, под деревьями полно сухих прутиков. А ну-ка, набери мне пучок, я покажу тебе, как записываются слова!

Логоша быстро набрал прутиков, и наставница выложила из них слово "аист". Вот так малыш впервые увидел, как можно написать слово!



Глава 3. Логоша учится слушать звуки



– -а-и-ист! – громко произнёс Логоша. – Аааааист! – повторил он. – Тётушка, мне послышалось или нет? Первые два звука [а] и [и] в этом слове произносятся не так, как последние звуки [с] и [т].

– Молодец, малыш, ты очень внимательный! Ты произнес звук [а] и широко раскрыл рот; смотри, воздух выходит свободно. Этот звук можно петь и тянуть. Мамы так часто поют малышам: "А-а, а-а.... Аааааа..." – тянут малыши, показывая горло. Потрогай своё горло и произнеси: [а]; чувствуешь, как рождается голос? – попросила сова.

– А-а-а! – произнёс Логоша, потрогав горло.

– А теперь: и-и-и! – попросила наставница.

– И-и-и!

– Малыш, звуки [а] и [и], которые ты слышишь, когда произносишь слово "аист", называются гласными звуками. Эти звуки можно пропеть

голосом, поэтому они так и называются. Глас – это и есть голос. Повтори: [а], [и]. Чувствуешь, что при этом твой рот открыт, и воздух из него выходит свободно?

– А-а-а! И-и-и! – повторил динозаврик.

– А вот другие звуки этого слова [с] и [т] пропеть нельзя. Они называются согласными звуками. Повтори: ттт. Ощущаешь, что твой язычок стучит и не даёт свободно выйти воздуху?

– Ттт, – повторил Логоша. – Да, мой язычок задерживает воздух.

– А теперь повтори: ссс. Чувствуешь, как во рту снова создается преграда для него?

– Ссс, – старательно произнёс Логоша. – Да, тётушка, действительно, воздух встречает преграду, когда мы произносим эти звуки. Поэтому их нельзя пропеть.

– Малыш, а давай мы с тобой потренируемся? Я буду называть тебе звуки, а ты будешь определять, гласные они или согласные?

– Давай, тётушка! – обрадовался динозаврик. Он очень любил учиться.

Глава 4. Логоша учится читать буквы



Наступил вечер. Погода испортилась, задул сильный ветер. Несмотря на это, проголодавшаяся тётушка Сова собралась отправиться на охоту, как она это делала каждую ночь. Но прежде, чем улететь, хищница, как обычно, зашла в пещерку Логоши. Динозаврик уже поджидал её.



– Уууууу, – загудел где-то в ветвях ветер.

– Тётушка, ты слышишь, как гудит ветер? Уууу, – потянул Логоша и вытянул губки трубочкой.

– Звук [y] – тоже гласный, как и звук [a], – заметила сова. – Его можно тянуть и петь: воздух выходит свободно, не встречая преград.

– Тётушка, ты говорила, что все звуки записываются буквами. А на что похожа буква "y"?

Сова выдернула из лежанки Логоши две сухих веточки и выложила из них на полу букву "y".



– Тётушка, а в каких словах живёт этот звук?

– Таких слов много, – сообщила умная птица. – Давай поищем их: уши, усы, улитка, дупло, паук, паутинка, гусеница, лужа, сук, жук? Я назвала сейчас несколько слов. Если ты заметил, среди них были и короткие: сук, жук, и длинные: паутинка, гусеница. Длинные слова состоят из нескольких частей, которые называются слогами. Чем больше слогов в слове, тем оно длиннее.

– Какие ещё слоги, тётушка? Я ничего не понял.

– Ну, это совсем просто, малыш, – заверила сова. – Вот, послушай слово: муха. Му-ха, – медленно, нараспев, повторила она. – Это слово состоит из двух слогов: слога "му" и слога "ха".



Для пояснения сова переместила обе веточки, из которых была сложена буква "y", так, что они образовали линию, разделённую на две части. – Вот, посмотри, первая половинка веточки – это слог "му", а вторая – слог "ха".

– Му-ха, – медленно повторил Логоша. – Действительно, это слово состоит из двух частей.

– Вот именно, малыш, из двух частей, из двух слогов, – уточнила сова. – В первом слоге "му" слышится гласный звук [y], а во втором слоге "ха" мы слышим гласный звук [a]. Сколько гласных звуков, столько и слогов, понятно?

– Понятно, – обрадовался динозаврик. – Па-ук: два слога, ут-ка: два слога, у-лит-ка: три. А в слове "гусь", получается, только один слог?

– Один. А в слове "гусеница"? – задорно спросила сова.

– Гу-се-ни-ца, – нараспев произнёс Логоша. – Один, два, три: много слогов получается, – задумался малыш. Он ещё не умел хорошо считать.

– Целых четыре слога, – пояснила сова. – Ничего, со временем научишься и счёту. А теперь произнеси: уа!

– Уа!

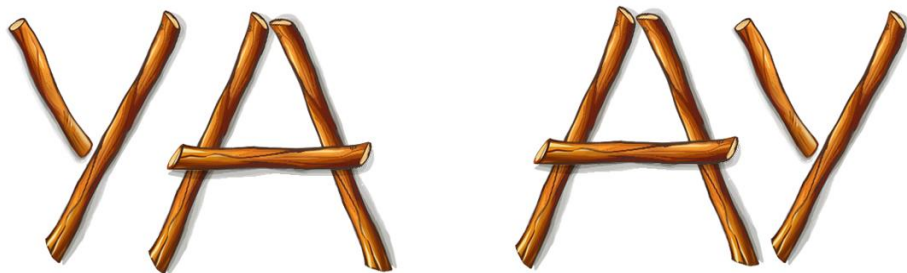
– Молодец! Уа! Уа! Такие слова кричат новорожденные дети. А теперь: ау!

– Ау!

– Ау! Ау! – такими словами перекликаются в лесу, чтобы не потерять друг друга. Малыш, теперь ты знаешь, как записывают звуки [a] и [y], а

значит, ты сможешь записать и слова, из которых они состоят, – заверила сова. – Ну, мне пора, – сообщила она и улетела на охоту.

А Логоша выдернул из лежанки ещё веточек и выложил на полу свои первые слова "ya" и "ay". Они показались ему волшебными.



Глава 5. Фантазёры



а следующий день Логоша проснулся очень рано. Выбравшись наружу, он обнаружил, что сова ещё спала после ночной охоты. Вежливый малыш не стал беспокоить свою приёмную маму. Он решил сходить в гости к гному Грамотею.

Логоша весело бежал, перепрыгивая мелкие кустики. Динозаврик представлял, как расскажет гному о том, что под руководством тётушки Совы он теперь учится читать. И добрый старик обязательно его похвалит, ведь это же он научил чтению тётушку.

Уже перед самой пещерой гнома, подпрыгнув в очередной раз, малыш неловко задел за вершину кустика и упал.

– О-о-о-о-м-м! – громко промычал он, потирая ушибленное место.

– Я здесь, – неожиданно ответил хриплый голос. Логоша поднял голову и увидел гнома – существо с большим носом и седой бородой, одетое в лохмотья, выброшенные морем. – Ты звал меня?



– Нет, – удивлённо ответил Логоша.

– Как нет? А кто только что позвал: гно-о-о-ом?

– Гно-о-о-о-ом? – удивился Логоша. Он вспомнил, как от боли только что выкрикнул: о-о-о-м, и пояснил: – Это у меня нечаянно получилось, я просто споткнулся и упал.

Как обычно, они прошли в его пещеру, обставленную диковинными предметами, найденными на берегу, и сели за стол, который смастерил старик из обломков корабля.



– Если меня зовут Гно-о-о-ом, то тогда тебя уж точно: Лого-о-о-оша, – продолжил разговор гном, – В твоём имени тоже слышится звук [о].

– Звук [о]? – спросил малыш и громко произнёс: – О-о-о! Этот звук произносится с открытым ртом, воздух выходит свободно, этот звук можно петь и тянуть. Значит, звук [о] – гласный, правильно, дедушка Гном?

– Совершенно верно, мой юный друг! Хо, хо, хо, отыщем о легко! Окорок, мясо и кости, добро пожаловать в гости! Да откуда ты это всё знаешь? – вдруг удивился старик.

– Меня научила различать звуки тётушка Сова, – сообщил динозаврик. – Она теперь учит меня грамоте!

– Похвально, похвально, мой юный друг. А чему ты ещё научился? Уважаемая тётушка сообщала тебе про буквы?

– Да.

– А ну-ка, расскажи мне тогда, пожалуйста: ты знаешь, чем различаются звуки и буквы?

– Это очень просто, дедушка Гном. Буквы нужны для того, чтобы записывать звуки. Звуки мы говорим и слышим, а буквы – читаем и пишем.



– Похвально, похвально, мой юный друг! Ты действительно способный ученик! А какую награду за это ты от меня хочешь?

– Дедушка Гном, я хочу узнать, как пишется буква "о", которая обозначает звук [о].

Старик покопался в своей лесной азбуке и показал Логоше букву "о", сплетённую из двух согнутых прутиков.



Логоша тут же подбежал к зеркалу гнома, висевшему у входа, и громко произнёс перед ним несколько раз: о, о, о!



– Дедушка Гном, интересно, но буква "о" похожа на мой рот, который произносит звук [о]?! – заметил он.

– Вот, вот, из курицы компот! Да ты у нас, оказывается, фантазёр, мой юный друг?!

– Фантазёр? – удивился динозаврик.

– Так называют тех, кто выдумывает всякие необычные вещи и истории, – пояснил старик.

– Понял, дедушка Гном. Тогда ты тоже фантазёр!

– Я?! Это почему же? – заинтересовался гном.

– Потому что тётушка Сова мне объяснила, что компот готовят из ягод, а не из курицы.

Вместо ответа старик громко расхохотался. Несмотря на то, что он прожил долгую жизнь, никогда ему ещё не встречались такие забавные собеседники.

Глава 6. Хитрые слова



– Дедушка Гном, а давай поиграем? – предложил Логоша, который, как известно, очень любил играть.

– Ну что ж, давай поиграем с тобой в одну умную и полезную игру, – согласился старик, который знал множество всяких игр. – Топни ногой, если услышишь слова со звуком [о] в середине. Ослик, – назвал первое слово хитрый гном.

"Ослик, звук [о] слышится в начале", – подумал Логоша и топнуть не стал.

– Кот, – назвал гном, и динозаврик тут же топнул ногой.

– Окно, – назвал старик. Логоша остался неподвижен.

– Моржонок.

– Ой, дедушка Гном! – неуверенно промолвил Логоша, старательно топнув ногой. – Моржонок! Какое необычное слово! Так называется детёныш моржа?



– Конечно, мой юный друг, ты догадлив, – ответил гном. – Это слово состоит из трёх частей, или слогов: мор-жо-нок. Кстати заметь, второй слог мы произносим громче и дольше, чем первый и третий. Вот послушай: мор-жо-нок!

– Мар-жо-нок! – повторил Логоша. – Действительно, второй слог мы произносим громче, чем остальные. Как интересно! А зачем, дедушка Гном?

– Мой юный друг, так устроена наша речь. В любом слове мы произносим один из слогов громче, чем остальные. Мы выделяем его голосом, будто ударом. Поэтому он и называется ударным. Когда мы выделяем такой слог в слове, то делаем ударение. Ну-ка, ответь мне, на какой слог падает ударение в слове "Логоша"?

– Ло-го-ша, Ло-го-о-о-ша, тоже на второй слог, – ответил Логоша.

– Молодец, мой юный друг, ты действительно способный ученик! – похвалил его гном. – А знаешь ли ты, что есть такие хитрые слова, значение которых сильно изменяется при перестановке в них ударения?

– Это как, дедушка Гном? – удивился Логоша и даже почесал голову.

– Ну вот, например, возьмём слово "замОк". На какой слог падает ударение?

– За-мОк! На второй, дедушка Гном.



замо́к

– ЗамОк – это такое устройство, которым люди закрывают свои жилища. А вот если теперь перенести ударение на первый слог, то это слово изменит своё значение и будет звучать как "зАмок". А зАмок – это такая крепость у людей.



замо́к

– Как интересно! Дедушка Гном, а какие ещё слова изменяются при перестановке в них ударения?



кру́жки

– К сожалению, малыш, ты не знаешь многих таких хитрых слов. Но я, всё-таки, назову некоторые из них, они тебе ещё могут повстречаться в жизни.

И старик назвал следующие слова: крУжки-кружкИ, мука-мУка, клещИ-клЕщи, хлопОк-хлопОк, стрелкИ-стрЕлки, гвоздИки-гвОздики.



кружкИ́

– Дедушка Гном, а можно, ты тоже будешь обучать меня чтению, как и тётушка Сова? – робко попросил Логоша.

– Конечно, мой юный друг, приходи, я буду только рад. Ты даже не представляешь, какие сокровища у меня ещё здесь для тебя хранятся, – показал старик на полку с книгами, найденными в кладе.

Счастливый, динозаврик отправился домой. Он был в восторге от встречи с гномом и хотел рассказать об этом своей наставнице.

Глава 7. Встреча с моржами



Логоша и тётушка Сова прогуливались по берегу моря и повстречали двух моржей, гревшихся на тёплом валуне у берега. Это были их давние знакомые братья Мох и Мих.



– Добрый день, моржи! – поприветствовал их Логоша. – Мммо, ммморжи – протянул он. – Какой интересный звук [м]! Губы смыкаются, а звук всё равно слышен. Он не похож на известные мне звуки [а], [о], [у]. Когда я их произношу, рот открывается и воздух выходит легко, свободно.

А-а-а! О-о-о! А вот звук [м] не такой, он какой-то другой. Вы не скажете, почему?

– Мы не знаем, – ответил один из моржей.

– Тётушка, ты можешь мне объяснить, почему звук [м] звучит как-то по-другому?

– О, звук [м] – это заммечательный звук! – ответила наставница. – Для того, чтобы его произносить, нужно сомкнуть губы, чтобы воздух выходил не через рот, а через нос. Давай, попробуй снова? М!

– М, – повторил динозаврик.

– Малыш, я тебе говорила раньше, что звуки бывают гласные и согласные, – пояснила сова. – Когда мы произносим гласные звуки, то воздух свободно выходит наружу, поэтому их можно долго петь: а-а-а-а, о-о-о-о. А вот звук [м] – он согласный звук, его петь нельзя.

– А-а-а-а. О-о-о-о. М, – снова повторил Логоша.

– Когда мы произносим согласные звуки, то воздух встречает преграды, которые устраивают губы, зубы, нос, – продолжила умная птица. – А согласными они называются потому, что обычно произносятся вместе с гласными звуками, и губы сразу раскрываются. А ну-ка повтори звуки, которые слышатся в слове "морж":

– Морж, – послушно повторил прилежный ученик.

– Малыш, а теперь послушай меня внимательно, сейчас я сообщу тебе кое-что сложное. Ты готов?

– Готов, тётушка!

– Согласные звуки бывают твёрдые и мягкие, – заявила сова. – Например: море, моржи, мороз, мама, мох, мудрый, муравей, мышка. В этих словах звук [м] особенный – твёрдый. Чтобы его произнести твёрдо, нужно напрячь немного губы и горло. Вот послушай: [м], морж.

– М, морж, – повторил Логоша. – Мои губы действительно напрягаются.

– А вот в словах: мех, медведь, мишка, месяц, мясо согласный звук [м`] звучит мягко. Повтори за мной: [м`], мех.

– Мь, мех, – послушно повторил Логоша. – Здесь уже губы так не напрягаются.

– Мех! – воскликнул один из моржей. – В моём имени звук [м`] звучит мягко!

– Мох! – отозвался другой морж. – А вот в моём имени звук [м] звучит твёрдо!

– Мой мягкий мь звучит мягко, нежно, – заявил первый из братьев.

– Зато мой твёрдый м звучит твёрдо, жёстко! – заспорил с ним другой брат.

– Вы оба молодцы! – похвалила моржей хитрая птица, желая прекратить ненужный спор. – Давайте лучше не будем спорить, а поиграем все вместе в одну интересную игру?! Согласны?

– Согласны, тётушка, – обрадовался динозаврик. – А в какую?

– Ты будешь называть нам слова, в которых встречаются мягкие и твёрдые звуки [м] и [м`]. Мох будет повторять те из них, в которых [м] звучит твёрдо, а Мих – те, в которых [м] звучит мягко. А я буду считать: у кого слов наберётся больше, тот и победит.

– Мама, – назвал первое слово Логоша.

– Мама! – радостно повторил Мох.

– Один-ноль, в пользу Моха! – объявила сова.

– Мир, – продолжил Логоша.

– Мир! – воскликнул Мих.

– Ничья, один-один.

Логоше очень понравилась новая игра с моржами. Интересно, кто же в ней победил, если малыш называл такие слова: муха, медведь, море, хомяк, морж, мёд, туман, семена?

Глава 8. Один и много



Поиграв с моржами, Логоша отправился домой, а сова полетела разведать одно место неподалёку, где могли жить мыши. По дороге динозаврик придумывал слова с буквой "м" и пытался определить, в каком слове есть твёрдый звук [м], а в каком – мягкий [м`].

Вдруг он услышал писк.

– Кто здесь пищит? – тихо спросил малыш.

– Это мы.

– Кто это мы? – прошептал Логоша и наклонился, чтобы рассмотреть, кто там прячется в траве.

– Это ммммы, ммммыши.

И Логоша, наконец, увидел две малюсенькие усатенькие мордашки.



– Мыши? – удивился Логоша. – Как здорово! Ещё одно слово, которое начинается со звука [м].

– Да, мы знаем этот звук.

– А вы знаете, что он согласный?
– Нет, – дружно пропищали мыши.
– Согласные звуки ещё бывают твёрдыми и мягкими! – важно сообщил Логоша. – Прислушайтесь: море, морж, мох, малыш, мама – здесь [м] произносится твёрдо, с напряжением губ. А в словах: медведь, мишка, мех, месяц, – [м`] – мягко, губы не напрягаются.

Мыши ничего не поняли из разъяснений динозаврика и спросили:

– А в нашем слове "мыши", звук [м] – он какой, твёрдый или мягкий?
– Мыши, – выделил звук Логоша. – Я думаю, что в вашем слове согласный звук [м] звучит твёрдо.

– А почему? – опять допытывались мышки.

– Надо послушать звук, который стоит после [м], и узнать его.

Все дружно произнесли: мы-ы-ы.

– Я услышал новый звук – [ы]! – обрадовался Логоша. – Губы открыты, воздух выходит без преград. Я думаю, что это гласный звук!

– Мы знаем этот звук [ы]! – пропищали мышки. – Он есть в любимых наших словах: мыши, сыр, дыры, норы, ходы!

Тут над камнем, возле которого вели беседу наши герои, бесшумно пронеслась тень совы. Мыши, не прощаясь, тут же скрылись в траве. Логоша обрадовался:

– Тётушка, я познакомился с новым гласным звуком [ы]!

– Замечательно, малыш. А кто тебе о нём рассказал?

– Звук [ы] мы вместе с мышками слышали. Он есть в их названии: "мыши"!

– Мышки? В этом месте? Где они? – закрутила головой сова. Она проголодалась.

Сова захлопала крыльями, осматривая землю, но мышек нигде не было. "Пропал мой ужин", – подумала наставница и обратилась к Логоше:

– Ну что ж, малыш, давай разберёмся с этим новым звуком [ы]. Это не простой звук, он такой же волшебный, как и звук [и]! Иногда, если добавить звук [и] или [ы] к слову, то случается чудо.

– Чудо? Какое? – удивился динозаврик.

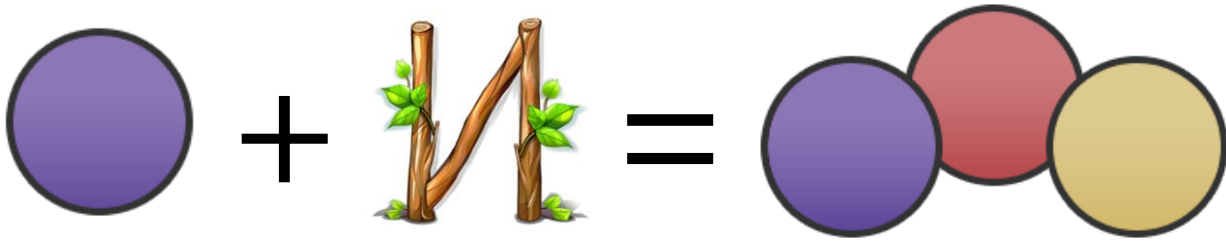
– Например, если в слове "шар" мы добавим в конце звук [ы], то, что мы получим?

– Шар–шары! – с восторгом ответил Логоша. – Действительно, был один шар, а стало много! Как интересно!



– А если мы добавим к слову "круг" звук [и], то, что получится?

– Круг – круги! – ответил Логоша – Тоже был один предмет, а стало много!



– Малыш, давайте теперь поиграем в игру "Один – много", – предложила мудрая птица. – Я буду называть слова, а ты их изменяй, добавляя звуки [ы] или [и], чтобы из одного предмета становилось много.

И наставница назвала такие слова: сыр – ..., рак – ..., стол – ..., кит – ..., орех – ..., муха – ..., гриб – ..., коза – ..., утка –

Глава 9. Что такое эхо?



Как-то во время прогулки сова погналась за добычей и долго не возвращалась.

– Тётушка Сова! – не выдержал и громко позвал Логоша.

– Ова! – ответил кто-то.

– Эй! Где ты?! – громко повторил малыш.

– Э-э-э ты? – опять услышал он в ответ. Динозаврик подумал, что это кто-то живой отвечает ему, и спросил:

– Кто это?

– О-о это-о, – послышалось в ответ, но рядом никого не было. Малыш растерялся.

Вскоре вернулась сова. Она была довольна своей охотой.



– Почему грустишь, малыш? – поинтересовалась она.

– Кто-то дразнит меня. Вот послушай, – и Логоша громко крикнул: –

Эй!

- Э-эй, – донеслось в ответ.
- Пустяки. Это эхо, – успокоила малыша наставница.
- Эхо? А что это такое? – удивился динозаврик.
- Малыш, когда ты кричишь, то воздух твоего голоса выходит изо рта, отражается от скал и возвращается к тебе назад. Твой крик повторяется в тишине. Это и называется "эхо".



- "Эхо" – громкое слово, тётушка. В нём есть знакомый гласный звук [о]. А вот звук [э] я ещё не знаю.
- Ну, это совсем нетрудно, малыш. Звук [э] – протяжный гласный звук.
- Да, я могу этот звук петь и тянуть: "э-э-э"... Значит он действительно гласный. Но как его записать? – поинтересовался Логоша.
- Буква "э" состоит из двух частей: полукруга и палочки.



Сова нашла кривой берёзовый прутик, согнутый скобкой, и прислонила к ней маленькую веточку.

– Какая интересная буква, высунула язычок и дразнится! – заметил Логоша.

– А ты фантазёр, мой малыш, – засмеялась сова.

Логоша уже знал, что означает это слово "фантазёр", поэтому он был доволен собой. Ведь он сумел так удачно пошутить, что его наставница даже рассмеялась.

Глава 10. Сказка о ветерке



днажды Мудрая Сова укладывала Логошу спать и рассказала ему сказку о слабом ветерке. В ней говорилось о том, как можно стать лучше, научившись чему-то у других и совершая добрые дела.

"Жил-был среди могучих ветров и ураганов один слабый ветерок. Он очень завидовал своим старшим братьям, которые имели не только могучую силу, но и громкие голоса. Когда братья вырывались на простор, то издали были слышны треск, гром, вой. Звуков этих пугались звери и даже люди. Звери прятались в норах, а люди закрывались в своих жилищах.



А вот у слабого ветерка совсем не было никакого голоса. Никто не слышал его издалека, и никто не знал о нём. Решил тогда ветерок поучиться у одного из братьев, штормового ветра. И когда тот завыл грозно: [ввв], то слабый ветерок повторил за ним, но вышло у него глухо: [ффф].

Тогда ветерок подслушал, как зайцы стучат лапами по старому пню: бам-бам. Хотел он подхватить их звонкий [ббб], но вышло у него глухо: [ппп].

Потом ветерок поймал пугающий звук [ггг] гусей, которые вели своё семейство к речке, но у него он превратился в [кк], который подхватили утки и куры с петухом: кря-кря-кря, ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку.

Слабый ветерок не понимал, почему так выходит, и продолжал учиться. Но от звонкого [ддд] дятла, отбивающего дробь на стволе старого дуба, к опушке леса долетало только слабое [тт]. Этот звук подхватили ловившие жуков и комаров трясогузки, [ттт] застучали они своими клювами.

Решил тогда ветерок научиться жужжать у шмеля, который летал над цветами и гудел: [жжж]. Только шмель присел на цветок, ветерок хотел подхватить его [ж], но так как у него не было голоса, только [шшш] полетело над лугом. И чем дальше улетал ветерок, тем тише становился звук, а деревья и трава подхватывали тихий шелест: [шшш].

Тогда ветерок стал учиться у комара, который звенел [ззз] над речкой, но у него получился только глухой звук [ссс], который подхватили струйки воды, стекая вниз по каменным выступам: [ссс].

Тихих звуков ветерка никто не боялся, но все вдруг заметили, что, кроме звонких, есть ещё похожие и глухие звуки, которые произносятся без голоса. Очень полюбили они слабый ветерок, который разносил эти звуки. И хотя глухие звуки и не такие громкие, как звонкие, но зато все поняли, какие они важные и нужные!

– Какой славный ветерок! Как много звуков нашёл он вокруг! Как здорово, что он хотел научиться произносить эти звуки, – заметил Логоша, когда сова закончила сказку.

– Просто ветерок был любознательным и наблюдательным, – ответила сова. – Со звука [с] начинаются многие слова: солнце, свет, снег, сытый, сухой, да и моё слово – сова – тоже начинается с этого звука.

– Как здорово! – воскликнул Логоша. – Тётушка, когда я говорю [с], то воздух встречает во рту преграду. Поэтому и получается свист. Значит, это согласный звук.

– Правильно, молодец! – похвалила сова. – Но это ещё не всё. В словах: весна, песок, сон, сказки – звук [с] твёрдый. А вот послушай другие слова: осень, север, синица, синий, сильный, семья, семь, восемь, десять. Услышал разницу?

– Ты подсказываешь мне, что здесь звук [с`] – мягкий согласный?

– Да, малыш, здесь [с`] – мягкий согласный.

– Тётушка, а кто умеет свистеть этим звуком? – попросил динозаврик.

– Есть птицы, которые умеют красиво петь, а не только каркать, как вороны. Все певчие птицы свистят, у них этот звук становится очень красивым. Свистят и другие животные, например, гренландский кит. Его голос слышится далеко.

– Какой замечательный звук, многим нужен, – обрадовался Логоша. – А какой буквой его обозначают?

– Звуки [с] и [с`] записывают одной буквой "с", очень похожей на месяц, который появляется на ночном небе. Кстати, как раз сейчас ты можешь посмотреть на эту букву, – заявила наставница и они с воспитанником выбрались из пещерки. Над морем, на фоне темнеющего неба, ярко сиял месяц.



– Ну, а теперь пора спать. Сон нужен для отдыха, чтобы силы набраться, – распорядилась тётушка.

– Спать, так спать, – охотно согласился Логоша. У него сегодня был серьёзный урок, он много узнал и чуточку устал.

Глава 11. Вежливые слова



Логоша и тётушка Сова прогуливались по берегу моря. Вдруг динозаврик заметил листок бумаги, выброшенный на берег волнами. Он был весь пожелтевший, наполовину засыпанный песком. Логоша вытащил его и показал наставнице.



– Малыш, это листок газеты, которую читают люди. В газетах обычно сообщают о новостях и разных интересных событиях.

– Тётушка, а о чём написано в этой газете? – заинтересовался динозаврик.

– Малыш, к сожалению, море размыло многие буквы. Хотя нет, вот тут, в середине, есть один интересный рассказ.

– Интересный рассказ? Как здорово? О чём он, тётушка?

– Малыш, это как раз полезный для тебя рассказ. В нём говорится о вежливых птицах, которые любят произносить вежливые слова.

– Вежливые слова, – повторил Логоша. – А зачем они нужны?

– Как зачем? – удивилась тётушка. Она совсем не ожидала такого вопроса от своего вежливого воспитанника. Правда, он ещё был совсем маленьким и поэтому пока многое не понимал. – Если ты говоришь вежливые слова другим, то это означает, что ты уважаешь их, желаешь им добра. Тогда и они будут тебя в ответ уважать. Вежливые слова нужны для приятного общения, малыш.

– Я понял тётушка. А вежливые птицы – кто они?

– Малыш, вежливые птицы – это пингвины, которые совсем не умеют летать. Они живут в противоположной точке земного шара очень далеко от нас.

– В противоположной точке? – поразился Логоша. – Это как?

– Мой друг, ты такой смывлённый, поэтому я иногда забываю, что ты ещё так мало знаешь, – засмеялась сова. – Планета Земля, на которой мы живём, имеет форму, похожую на шар. А на крайних точках планеты, в верхней и нижней части этого шара, холодно даже летом. Эти точки носят названия Северный полюс и Южный полюс.

– А почему на крайних точках планеты холодно?

– Летом сюда попадает очень мало солнечных лучей. Они не падают прямо на землю, а скользят по ней, поэтому от них мало тепла. А зимой солнечный свет сюда совсем не попадает.

– Вот бы посмотреть, как там, на другой стороне Земли!?! – мечтательно промолвил динозаврик.

– Вот как раз об этом и говорится в рассказе, – сообщила тётушка и начала читать.

"Мы высаживаемся из вертолёта в огромной ледяной пустыне. Нас встречают важные, воспитанные, вежливые птицы. У них забавная походка. Благодаря своему густому оперению и толстому слою жира они великолепно чувствуют себя среди свирепых северных ветров. Эти птицы не умеют летать, но зато они красиво плавают и ныряют, двигая маленькими крылышками как винтами. Короткие ноги и хвост помогают выполнять повороты. На суше они выделяются прямой походкой и неповоротливостью, зато в воде довольно проворны. Их зовут пингуинами. Используя крылья, как вёсла, пингины глубоко ныряют и выпрыгивают высоко из воды. Они везде ходят в чёрных костюмах и белых рубашках с оранжевыми воротничками. В их обществе всегда все обращаются друг к другу на "Вы".

– Здравствуйте, пингины! Счастливы Вас видеть, – приветствуем мы вежливых пингинов при встрече.

– Ви-ви, приветствуем Вас, – отвечают нам воспитанные хозяева. – Как здорово, сейчас великолепная погода! Задувает свежий северный ветер! Для Вас, уважаемые гости, главные новости. Все пингины в восторге. Вот слова: воробей, ворон, ворона, скворец, иволга, мухоловка, жаворонок, – в названиях этих птиц слышится твёрдый согласный звук [в]. А вот слова с мягким звуком [в`]: соловей, свиристель, киви, пингвин. Все они – весёлые, приветливые птицы.



– Спасибо, пингины, мы всегда рады с вами встретиться! Вы познакомили нас с новым согласным звуком [в], мы в восторге от Вас! – прощаемся мы с восхитительными вежливыми пингуинами. – Всего вам хорошего! До свидания!"

– Действительно, эти новые звуки [в] и [в`] такие восхитительные! – с восторгом воскликнул динозаврик, когда сова завершила своё чтение. – С ними столько новых вежливых слов! Я уверен, что смогу их все выучить. Здравствуйте! Счастливы вас видеть! Приветствуем вас! Рады с вами познакомиться! Мы в восторге от вас! Восхитительно! Всего вам хорошего! До свидания!

Глава 12. Как Логоша сову напугал



ето на Севере короткое и нежаркое. Зеленеет травка, пестреют скромные северные цветы, шелестит листва на невысоких карликовых берёзках и кустарниках. Сова утром часто отдыхает после ночной охоты, а Логоше хочется гулять.

В тёплое летнее утро динозаврик отправился на прогулку. Вокруг было тихо; малыш увидел незнакомый цветок и захотел понюхать его. Неожиданно из цветка вылетел жук и закружился вокруг динозаврика.

– Жжж, – пел жук свою звонкую песенку.

Логоша прислушался и обрадовался, что он тоже умеет наблюдать и ловить звуки.

– Я услышал и поймал твою песенку, жук: жжжжж... Какая она твёрдая!

– Жжжжжжжжжж не только жуки, но и пчёлы, осы, шмели. Этот твёрдый согласный звук жжжжжжжжжж нравится насекомым, у которых есть твёрдые сильные крылышки, – важно прожужжал жук.

– Вот только с буквой я не знаком.

– Какая жжжалость. Ну что жжж, знакомься, тебе жжжжжжжжжж повезло. Посмотри на меня повнимательнее, перед тобой как раз буква "ж", – сказал жук и встал на задние лапы.



– А я знаю букву, которая похожа на букву "ж", – вспомнил Логоша. – Это буква "х". Только у неё на одну палочку меньше.

– Ужжжасно важжжно уметь жжжжжжжжжж: жжж, – прожужжал жук и улетел.

– Жжж, – повторил малыш и, громко жужжа, побежал к своей наставнице, чтобы рассказать о том, чему он научился.

А сова в это время как раз только что проснулась. Она услышала странное жужжанье и выглянула из дупла.



Совы и так плохо видят днём, к тому же солнце ослепило её, поэтому она с ужасом увидела огромного жёлтого жука, несущегося к её дереву. В страхе взмыла сова в воздух, и тут только разглядела своего питомца.

– Это я, жжжуткий жжжук Логоша! – прокричал малыш, завидев испуганную сову.

– А это я, трусливый зайчишка Сова, – тихо проворчала тётушка, возвратившись к дуплу. – Как же ты меня напугал, шалун! Я действительно приняла тебя за огромного жука!

– Тётушка, я узнал новый звук [ж]! Он живёт в словах: жало, кожа, жара, лужа, жаба.

– Причём, этот согласный звук, как и звуки [ц] и [ш], всегда звучит только твёрдо, – заметила мудрая птица. – Он очень коварный, этот звук. Его часто можно спутать с согласным звуком [ш].

– Тогда давай поиграем? – предложил находчивый Логоша. – Ты будешь называть слова, а я буду различать, в каких из них слышится звук [ж], а в каких – [ш]?

И сова назвала такие слова: шишки, жираф, камыш, ёжик, тишина, лужа, кошка, кожа, дружба, шалаш.

Глава 13. Слова-картинки



а следующий день, когда Логоша с тётушкой Совой гостили у гнома Грамотея, динозаврик рассказал ему о том, как познакомился с буквой "ж", которая очень уж похожа на жука. Вместо ответа старик достал с полки книжку, раскрыл на нужной странице и показал гостям.

– Умные люди придумали замечательные головоломки, ребусы! – сообщил он. – Это такие загадки, в которых нужно разгадать какое-нибудь слово. Оно может быть записано в виде картинок, букв, цифр или ещё других каких-нибудь знаков.



– Загадки! – обрадовался динозаврик. – Я так люблю загадки!

– Вот и замечательно, мой юный друг! Посмотри, что ты здесь видишь?

– указал гном на первый рисунок.



– Я вижу буквы "о" и "м", – бойко сообщил Логоша. – И ещё, наверное, букву "д". Правильно?

– Попробуй-ка теперь из этих трёх букв составить какое-нибудь слово, – попросил старик.

– Омд, одм, дмо.., – начал медленно читать Логоша, но сова нетерпеливо перебила его:

– Это слово – "дом!" Смотрите, сами эти буквы расположены так, что получилась картинка, похожая на дом. Я видела такие жилища у людей!

Логоша недоумённо посмотрел на свою наставницу.

– Правильно, "дом", – подтвердил гном Грамотей. – Кстати, дерево, где вы живёте, тоже немного похоже на этот дом. Его нижняя часть с корнями – это буква "д", дупло – буква "о", а пещерка Логоши с дверцей из ивовых прутьев – это буква "м".



– Как здорово, тётушка! – воскликнул динозаврик. – Ты сумела построить такое-же жилище, как и эти умные люди?!

– А теперь давайте посмотрим на ребусы с картинками, – продолжил свой урок гном Грамотей и показал на рисунок с изображением рыбы и буквы "к".



– Здесь нарисована какая-то рыба и буква "к", – тут же ответил Логоша.

– Вот-вот, правильно: рыба и буква "к", – подтвердил гном. – А теперь попробуйте прочитать всё вместе!

– Рыбака, – произнёс Логоша. – Что такое рыбака? Это что, так эта рыба называется?

– Нет, ты неправильно прочитал! – сообщил старик. – Представь себе, что вместо картинки здесь было бы написано её название "рыба", а дальше – буква "к", которая обозначает звук [к]. Что тогда можно было бы прочитать вместе?

– Рыба к, рыбак, – нерешительно произнёс Логоша. – Ну и что?

– Рыбак, рыбак! Это слово: "рыбак"! – обрадовалась сова. – Так называют тех, кто ловит рыбу! Даже меня можно назвать таким словом, ведь я иногда охочусь вместе с чайками на рыбёшек, которых выбрасывает морской прибой.

А потом гном Грамотей своим гостям и о других ребусах.



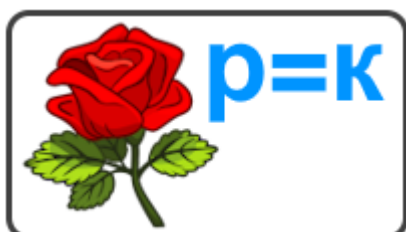
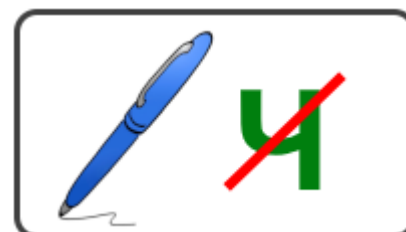
В этих картинках нарисованы цифры и буквы, которыми закодированы слова "семья" и "сорока".



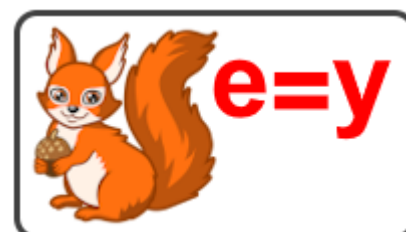
Запятые в ребусах "лень" и "сто" указывают, что первая и последняя буквы в них пропущены.



Если же необходимо пропустить букву в середине слова, то она зачеркивается, новые слова: "сон" и "рука".



В ребусах "коза" и "булка" с помощью знака "равно" сделаны замены одних букв на другие.



Если буква внутри другой буквы, то с помощью предлога "в" образуются ребусы типа "вор" и "ива".



А в заключении своего урока образованный старик познакомил Логошу с анаграммами – словами с переставленными буквами. Вот какой полезной

оказалась эта встреча для динозаврика, который впоследствии частенько спрашивал у гнома эту книгу с ребусами и учился по ней разгадывать и составлять новые слова.

Глава 14. Важные слова



Спустя несколько дней Логоша гостил у гнома Грамотея. Он рассказал старику о шипящих звуках [ж], [ш], [щ], с которыми познакомился в последнее время. Они очень похожи по звучанию, ими можно даже и напугать! И дальше Логоша рассказал, как нечаянно испугал тетушку Сову.

– Есть ещё один шипящий звук, про который ты пока не знаешь. Таких звуков всего четыре – сообщил гном.

Он достал с полки учебник по грамоте, полистал его и показал одну страницу. На ней малыш увидел двух птиц и букву, похожую на "н", только с одной ножкой.

– Послушай: червяк, чайка, чиж, все эти слова начинаются с согласного звука [ч]. Это шипящий звук, и он всегда, как и звук [щ], звучит мягко, – пояснил старик. – А кроме того, [ч] – очень замечательный звук, – добавил гном. – Он часто встречается в важных словах.

– В важных словах? – удивился Логоша.
– А что это за слова?

– Важные слова – это такие, которые обозначают что-то дорогое и важное для каждого, например: честь, честность, чистота, учёба, учитель, ученик, отличник, чудеса, мечта. Кстати, мой юный друг, у тебя же есть мечта?

– Конечно, дедушка Гном! Ты же знаешь, что я мечтаю найти своих сородичей-динозавров. Ой, я назвал ещё одно важное слово со звуком [ч] – сородичи!

– Тогда я продолжу и назову тебе ещё несколько таких важных слов, – засмеялся гном. – Итак, чтобы добраться до своих сородичей, тебе необходимо будет перебраться с нашего острова на большую землю. Как ты собираешься это сделать?

– Даже не знаю, – опустил голову малыш. – Тётушка Сова сказала, что нужно ждать счастливого случая.

– Счастливым случаем! Ты назвал ещё два важных для себя слова со звуком [ч], – усмехнулся гном. – На самом деле, тебе придётся как-то пересечь море. Но ведь ты совсем не умеешь плавать. Значит, тебе понадобится ещё и удача!

– Удача? – удивился динозаврик.



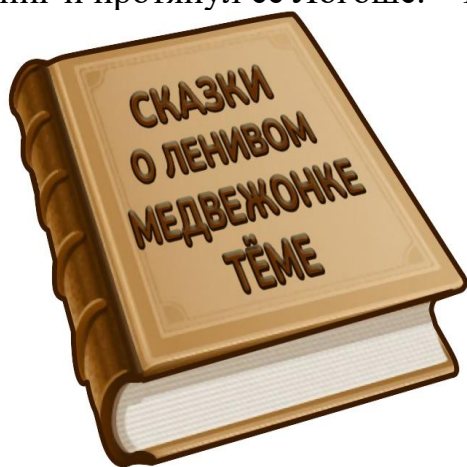
– Да, именно удача! – подтвердил старик. – Если тебе повезёт, то представится именно такой счастливый случай, когда тебя каким-то образом переправят на большую землю.

– Это будет чудо, дедушка Гном! Ой! Чудо! Ещё одно слово со звуком [ч`]!

– Вот именно, мой юный друг! Ещё одно очень важное для тебя слово, – заметил гном. – Но, когда ты окажешься на большой земле, то тебе ведь понадобится как-то узнавать информацию о динозаврах?

– Я знаю как, дедушка Гном! Я должен научиться читать! Научиться читать! Ещё два важных слова со звуком [ч`]! Как интересно!

– Ты действительно очень любознательный ученик, мой юный друг! – похвалил динозаврика гном Грамотей. – А чтобы помочь твоей учёбе, я сделаю для тебя один чудесный сюрприз! – и старик взял с полки одну из книг и протянул её Логоше. – Ну как, хочешь получить такой подарок?



– Очень хочу получить! – воскликнул Логоша и радостно засмеялся, заметив, что произнёс сразу три важных слова со звуком [ч]. – А что это? – спросил он.

– Это сказки о ленивом медвежонке Тёме. Пусть уважаемая тётушка Сова почитает тебе, как он учился в лесной школе. А потом и ты будешь читать.

– Какой чудесный день! Я так счастлив! – воскликнул Логоша и бросился обнимать старика.

Не помня себя от радости, ещё раз поблагодарив гнома, счастливый динозаврик устремился домой. По дороге он трижды споткнулся, но так и не выронил драгоценную награду.


Тётушка тоже обрадовалась этому чудесному подарку, так нужному её воспитаннику. Вместе они долго рассматривали страницы, пока не стемнело.

Вот так любознательный динозаврик получил свой чудесный подарок. И что примечательно, им оказался такой необычный для северного острова предмет, как старая книга, когда-то найденная в сокровищах затонувшего корабля. А подарил ему этот предмет тоже необычное существо – самый настоящий гном по имени Грамотей. Да и сам Логоша был необычным существом – динозавриком, чудесно родившемся после шторма, когда его яйцо обнажилось из размытого берега. И читать эту книгу будет ему тоже необычная мама – тётушка Мудрая Сова! Действительно, наш мир так необычен и удивителен, и в нём есть место самым настоящим чудесам!



ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ О ЛЕНИВОМ МЕДВЕЖОНКЕ

Глава 15. Тёма и Тома

риятно в тёплый день греться на солнышке и читать любимые книжки. У современных мальчишек и девчонок, наверное, их много. Вот и у Логоши теперь появилась такая книжка. Правда, малыш ещё не знал всех букв и не мог пока её почитать, но ему очень нравилось рассматривать увлекательные картинки.

На обложке книги был изображён сам медвежонок Тёма с горшочком мёда. На первой странице динозаврик увидел двухэтажный дом с черепичной крышей. На нижнем этаже жили буквы: "а", "о", "у", "ы", "э", "и". Каждая из них занимала отдельную комнату с окошком.



– Наверное, это домик гласных. Тётушка Сова, а почему здесь пустые окошки? Я ведь знаю все гласные звуки и буквы, которые их обозначают?

– Нет, малыш, не все. Есть ещё четыре хитрые буквы, которые живут на втором этаже.

– Но зачем нужны эти буквы? Может быть, мы без них обойдёмся?

– Ты представляешь, один медвежонок тоже так думал, и вот что из этого получилось, – засмеялась сова. – Об этом как раз и написано в твоей книге. – И она начала читать.

"Жил был маленький пушистый медвежонок Тёма. Он, как и многие малыши, ходил в лесную школу. Но надо все-таки честно признаться, что Тёма не всегда был старательным учеником. Как-то раз, на уроке, учительница-медведица и говорит:

– Все гласные звуки вы уже знаете, их всего шесть. А вот букв, обозначающих эти звуки, – целых десять! Сегодня мы начнём с четырьмя оставшимися знакомиться. У этих букв есть два секрета. Трудно будет их раскрыть, характер у букв хитрый. Вот первый секрет: как только после буквы, обозначающей согласный звук, эти хитрые буквы встанут, так сразу ей на ушко волшебные слова начинают шептать: "Не сердись, а смягчись".



И только медведица эти непонятные слова сказала, как Тёма встал и сердито проворчал:

– Что-то неохота мне с этими гласными знакомится, мне и шести хватит, – встал и ушёл в лес гулять.

Долго он бегал, резвился. Наконец, проголодался, сел на берегу озера под старым дубом, где пчёлы себе улей сделали, стал думать, как бы медком полакомиться. Дупло высоко, пчёлы кусачие, а медок сладкий и кушать хочется. Вдруг, откуда ни возьмись, появился старичок, маленький такой, с горшочком. Присмотрелся Тёма – а в горшочке-то медок ароматный, у медвежонок аж слюнки потекли.

– Здравствуй Тёма, медку хочешь? – спрашивает старичок и хитро так улыбается.

Удивился медвежонок тому, что старый дедушка его имя знает, и отвечает:

– Конечно, хочу. А ты моё имя откуда знаешь?

– А я про тебя всё знаю, – сказал старичок, и глаза его стали холодными, сердитыми. – Вот, если ты так сильно мёду хочешь, то напиши мне несколько слов – и забирай горшочек.

– Это я могу, а какие слова писать-то? – обрадовался Тёма.

– Напиши: мята, – продиктовал старичок и достал из кармана ароматную зелёную веточку.



– [М'а-та], – проговорил Тёма. Он начертил палкой на земле слово "мата" и вдруг заметил, что веточка мяты исчезла. – Что-то не получилось, плохое слово, давай другое, – стал оправдываться он.

– Напиши: плюшка, – хихикнул волшебник и достал из кармана свежую булочку.

– [Пл'уш-ка], – повторил Тёма. Он написал слово "плюшка" и тут же облизнулся, потому что сахарная булочка испарилась.

– Можно я ещё попробую, только давай я напишу какое-нибудь слово, близкое мне?

– Хорошо, напиши: мех, вот он у тебя какой чудесный, – предложил старичок.

– [М'эх], – прошептал медвежонок и написал: "мэх". Он посмотрел на свои лапы и испугался, потому что его пушистый мех тоже исчез.

– Нет, я сейчас придумаю слова сам! Я напишу: мёд и Тёма. – упрямо заявил Тёма.

Только написал он слово "мод", как горшочек исчез. [То'-ма], – разочарованно выдохнул медвежонок и написал слово "тома". Он

посмотрел в озеро и радостно воскликнул: – Ух! Вот, а я-то не исчез?!
Значит, почти правильно; подумаешь, какая разница Тома или Тёма?

Медвежонок гордо взглянул на волшебника и вдруг с удивлением увидел возле него какую-то девочку. – А ты кто? – нерешительно спросил он.



– Меня зовут Тома, – тихо ответила девочка.

– Я тебя никогда не видел в нашем лесу! Мы с тобой не встречались! Так это ты забрала мяту, мой мех, мёд и плюшку? А ну, отдай! – возмутился медвежонок.



– Нет, это из-за тебя я здесь оказалась! – заявила девочка. – Я хочу домой, к маме! Добрый волшебник, помоги нам разобраться, чтобы всё назад возвратилось, – попросила она и даже принялась тихонько плакать.

– Ну, пожалуйста, – поддержал её Тёма.

Пожалел их старичок и поведал о первом секрете хитрых букв.

– Писать букву "е" нужно, когда слышишь после мягкого согласного звука гласный звук [э]. Эта буква пишется, например, в словах: лес, мех, медведь.

– "Не сердись, а смягчись", – вспомнил вдруг медвежонок волшебные слова учительницы в лесной школе".

После этих слов Сова закрыла книгу и зевнула.

– Малыш, что-то я притомилась с непривычки от чтения такой длинной сказки.

– Тётушка, а этот медвежонок Тёма так и остался без мёда? А что случилось потом с девочкой? Она вернулась домой? – забросал вопросами сову динозаврик.

– Малыш, я почитаю тебе об этом в другой раз, – пробормотала мудрая птица и уснула.

16. Куда пропал мёд?



– Ты ведь помнишь, малыш, что медвежонок Тёма не хотел знакомиться с хитрыми буквами? – продолжила чтение книги на следующий вечер сова.



"Волшебник тогда пожалел глупого малыша, подарил ему букву "е" и рассказал её секрет. Тёма написал правильно слово "мех", и его мех снова стал густым и пушистым, как раньше. Но медвежонок не знал других букв, которые были нужны, чтобы написать слова "мята", "плюшка", "мёд". И эти слова вдруг исчезли. Пока волшебник рассказывал о первом секрете хитрых букв, в лесу начался переполох.

Пчёлы обнаружили, что в сотах, куда они приносили с лугов нежный нектар цветов, больше нет мёда. Пчелиный рой загудел и решил позвать на помощь волшебника. Пчёлы прилетели к старику и стали сердито жужжать.

Медвежонок увидел разозлившихся пчёл и спросил:

– Дедушка, а почему пчёлы такие сердитые?

– У них пропал мёд.

– Как пропал? Куда пропал? – удивился Тёма.

– Да вот один ленивый медвежонок не захотел знакомиться с очень важной буквой. И теперь пчёлы остались без мёда, – ответил старичок.

– А я осталась без мамы, – добавила девочка Тома.

– Что же теперь делать? Надо вернуть всё назад! – решительно заявил Тёма.

– Придётся кому-то забраться в дупло старого дуба и раздобыть там букву "ё". Кто не испугается сердитых пчёл и залезет к ним в дом? Может быть ты, медвежонок?

– Я не боюсь пчёл, – неуверенно пробормотал медвежонок и полез на дерево. – Вот и дупло. А какая она, буква "ё"?

Пчёлы окружили медвежонка. Они страшно жужжали, будто смеялись над малышом:

– Посмотрите, он не знает буквы "ё"! Нет, не видать ему мёда!

– Разве его зовут Тёма?

– Нет, его зовут Тома.

– Дедушка, помоги, подскажи, какая она, буква "ё"? – снова попросил бедный медвежонок.

– Найди в дупле букву "е" и скажи волшебные слова:

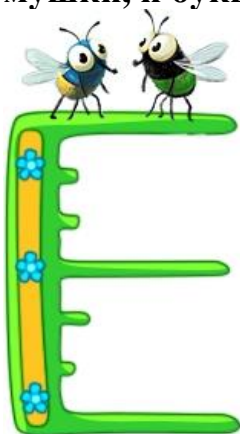


К букве "е" две мелких мушки
Как-то прилетели,
И на голову её
Поболтать присели.
Посмотри-ка: на макушке
Буквы "ё" сидят две мушки!

Эти слова волшебника добавили Тёме сил. Он нащупал в дупле букву "е", вытащил её и прокричал:

К букве "е" две мелких мушки
Как-то прилетели,
И на голову её
Поболтать присели.
Посмотри-ка: на макушке
Буквы "ё" сидят две мушки!

В тот же миг, откуда ни возьмись, прилетели две маленькие мушки, и буква "е" превратилась в букву "ё".



И о, чудо, девочка Тома вернулась домой, а пчёлы сами принесли Тёме целый горшочек мёда.

– Спасибо тебе Тёма, – жужжали пчёлы, но теперь медвежонку они не казались страшными. – Приходи к нам ещё за мёдом и не забывай букву "ё".



– Вот ты и узнал про секрет буквы "ё", – сообщил волшебник. – Эту букву нужно писать, когда слышишь, что после мягкого согласного звука стоит гласный звук [о]. Эта буква говорит: согласный звучит мягко. Вот, послушай: мёд, вперёд, полёт, пчёлы.

Тёма поблагодарил старика за помощь, схватил горшочек и побежал домой".

– А ты, малыш, запомнил, в каких словах пишется буква "ё"? – спросила сова, закончив чтение.

– Да, – ответил Логоша, – это такие слова как пчёлы, мёд, полёт. А как же другие хитрые буквы? Кто расскажет про них медвежонку?

– Почитаем об этом завтра, малыш. Мне уже пора на охоту, – ответила сова и улетела.

Глава 17. Сказочный сон медвежонка Тёмы



а следующий день тётушка Сова продолжила чтение сказки про медвежонка Тёму, который получил от пчёл горшочек мёда.

"Ноги медвежонка так быстро несли его к дому, что он сам не заметил, как оказался возле двери. Послышался сердитый голос мамы-медведицы:



– Где же этот Тёма, куда подевался мой маленький медвежонок? Весь день я пекла ему сладкие плюшки. Ой, где же они?

– Плюшки, – испуганно повторил Тёма. – Как я мог забыть про другие хитрые буквы?



Медвежонок оставил горшочек с мёдом под дверью и побежал снова к старому дубу. Но волшебника там не оказалось. Сел медвежонок под деревом и стал ждать. Делать было нечего, медвежонок сам и не заметил, как заснул. И приснился ему сказочный сон.



Как-то приехал Иван Царевич к Василисе Премудрой свататься.

– Отгадай загадку – женихом моим будешь, – сказала красавица.

Бывают твёрдые как камень,

Бывают мягкие, как пух.

Ты их глазами не увидишь,

Ты их руками нехватишь,

Поймать их может только слух.

Задумался добрый молодец: где найти ответ? Решил он в путь-дорогу отправиться, искать то, о чём и сам не знает. Заехал молодец в леса далёкие, таёжные. Встретил тигра лютого. И прорычал зверь:



– Рррр! Выручи меня. Прищемило мне лапу в капкане, помоги выбраться. Ждут меня в пещере тигрята малые.

Не испугался Иванушка, помог тигру выбраться. Прибежали тигрята, трутся о молодца, словно котята домашние. Стал тигр благодарить Ивана Царевича:

– Запомни мой рык [р] раскатистый. Он тебе понадобится.

– И наш [р`] запомни, он тоже пригодится, – добавили тигрята.

Через жаркие страны Иван Царевич проходил, слона повстречал. Застрял у громадины хобот-нос под бревном. Стоит слон, выбраться не может, и трубит: н – н – нн – н, н – н – нн – н. Вокруг слонёнок бегает и повторяет: нь нь нь, нь нь нь. Пожалел Иван слона, помог ему.



– Спасибо тебе путник, спас ты нас. Запомни наши звуки: [н] и [н`]. Они тебе понадобятся.

Потом в наших лесах искал царевич ответ, долго кружил, бродил, даже заблудился. Лосю помогал – колено вылечил. Лось подарил ему [л] на прощанье.

Ловкой лисице помогал – из ловушки избавил. Лиса с лисятами ему [л`] подсказали.

Скоро сказка сказывается – да не скоро дело делается. Долго ли, коротко ли ходил Иван Царевич по свету – неизвестно. Никак не мог

найти он отгадку. Пора уже и домой возвращаться. Вдруг видит, стоит у дороги старичок.

– Здравствуй, дедушка. Что ты здесь делаешь? Может, помощь какая нужна?

– Спасибо, сынок. Истёрся мой посох в пути. Тяжело мне с коротким посохом-то дальше идти.

– Не печалься, старик. Это легко исправить.

Сказано – сделано. Выстругал Иванушка новый посох дедуле, да и рассказал при этом, как ответ на загадку искал, как звери ему разные звуки дарили.

– Спасибо за посох, сынок. Подумай теперь о том, что тебе звери подарили, – и найдёшь ответ, – промолвил старичок и тут же исчез, будто сквозь землю провалился.

Удивился Иван Царевич, стал вспоминать: [р] и [р`], [н] и [н`], [л] и [л`], – и догадался. Вернулся он к Василисе Премудрой, рассказал отгадку. Сыграли они тогда свадьбу, устроили пир на весь мир.

Тут жёлудь с дуба упал на медвежонка, и он проснулся.



– Какой сказочный сон мне приснился. Сколько интересных звуков в этой сказке! – воскликнул Тёма и вспомнил:

Бывают твёрдые, как камень,

Бывают мягкие, как пух.

Ты их глазами не увидишь,

Ты их руками нехватишь,

Поймать их может только слух.

Тут возвратился волшебник, и Тёма рассказал ему свой сон.

– Согласные звуки твёрдые – это [р], [л], [н], а мягкие – [р`], [л`], [н`]. Мне они уже знакомы, – сообщил Тёма старику. – Но всё равно я не знаю какую букву нужно писать в слове "плюшка", после буквы "л"? Если я напишу "у", то получится "плушка". Как мне смягчить согласный звук [л]?

– Для того, чтобы смягчить этот звук, нужно за буквой "л" писать букву "ю". В этом и заключается её первый секрет. Послушай: плюшка, клюв, люди. Если ты услышишь, что после мягкого согласного звука стоит гласный звук [у], то смело пиши "ю". Вот так она выглядит, – и волшебник палочкой нарисовал на земле букву "ю".

Медвежонок написал букву "ю" несколько раз, чтобы лучше запомнить, поблагодарил старика и поспешил домой.

– Завтра обязательно пойду в лесную школу, – решил он".

Прочитав последние слова, Сова закрыла книгу и зевнула. Догадливый Логоша тут же повернулся на бок и закрыл глаза.

Глава 18. Медвежонок Тёма возвращается в лесную школу

Тётушка, я хочу, чтобы ты снова почитала мне книжку, – заявил Логоша следующим вечером, пока сова ещё не отправилась на ночную охоту.

– Хочешь? – сердито спросила наставница. – А почему бы тебе самому не почитать её?

– Я пока что очень медленно читаю и знаю ещё не все буквы, поэтому хочу, чтобы ты почитала, – стал оправдываться Логоша.

– А мне вот почему-то не хочется. Подумай, малыш, почему? В чём, по-твоему, причина, если хорошенько пошевелить мозгами?



Логоша был смыслённый ученик, поэтому он не стал дальше упрашивать сову, а задумался. Действительно, почему тётюшка не хочет

читать ему книжку, как она делала это раньше? Что произошло с тех пор? И тут он догадался: вежливые слова!

– Уважаемая тётушка Мудрая Сова! – снова обратился динозаврик к своей наставнице. – Можно вас попросить? Пожалуйста, почитайте мне книгу, если вас это не затруднит? Вы так много знаете и прекрасно читаете! Я просто в восторге и мечтаю этому у вас научиться!

– Ну, разве я могу отказать своему вежливому воспитаннику! – засмеялась довольная птица и принялась за чтение.

"В это утро медвежонок самым первым прибежал в лесную школу. Он начал торопливо рассказывать друзьям как познакомился с волшебником, как не хотел учить буквы и чуть не остался без меха, мёда и плюшек.

– В слове "мех", после мягкого согласного [м`] слышится [э], а писать нужно "е": "мех", – делился он своими знаниями с друзьями. – У пчёл очень много вкусного и сладкого мёда. В слове "мёд", после мягкого согласного [м`], слышится [о], напишем "ё": "мёд". В слове "плюшка", после мягкого согласного [л`] слышится [у], напишем "ю": "плюшка". Осталось одно слова "мята". И я не знаю, как его написать, кто мне может помочь? – спросил медвежонок.

– Конечно я, – ответила лисичка. – Я никогда не пропускаю уроки и знаю все буквы. В слове "мята", после мягкого согласного [м`] слышится [а], напишем "я": "мята".

– А как пишется буква "я"?

– Буква "я" похожа на букву "р", которая повернула голову в другую сторону, – пояснила лисичка и начертила букву на песке.



– А в каких ещё словах после мягкого согласного слышится [а], а писать нужно букву "я"? – поинтересовался Тёма.

– Таких слов очень много: мяч, буря, заря, мясо, няня, вишня, земля, грязь.



– Большое спасибо тебе, лисичка, теперь я тоже знаю все хитрые буквы и больше никогда не буду пропускать уроки в школе!

Тут прозвенел звонок, и все ученики быстро сели на свои места. В класс вошла учительница. В лесной школе начался новый урок".

– Вот ты и познакомился со всеми хитрыми буквами: "е", "ё", "ю", "я", – сообщила Сова, закрыв книгу.

– А дальше? Я вижу, в книге остались ещё страницы. Теперь я знаю про хитрые буквы и могу остальное сам прочесть?

– Нет, малыш, есть ещё несколько букв, про которые ты не знаешь. Не спеши, потерпи, осталось совсем немного.

Глава 19. Сказка дядюшки Ежа



На следующий вечер тётушка Сова продолжила чтение книжки про медвежонка Тёму.

"Когда уроки в лесной школе уже закончились, медвежонок Тёма не спешил домой. Ему хотелось ещё немного побыть здесь. Все ученики разошлись по домам, остался только один сторож дядюшка Ёж.



– Дядюшка Ёж, я пропустил вчера урок и теперь не знаю второго секрета хитрых букв, – пожаловался мишутка.

– Не переживай, малыш, а послушай внимательно сказку; глядишь, второй секрет ты раскроешь и сам.



"Давно это было. Уж и сам точно не помню когда. Ты же уже знаешь букву "и"? Так вот, есть буква, которая на неё очень похожа, – и дядюшка Ёж начертил букву "й" на земле.

– Обозначает эта буква мягкий согласный звук [й`], – продолжил свою сказку дядюшка. – Этот звук живёт в словах: лай, май, лишайник, чайка, майка.

Решил однажды звонкий согласный [й`] на воздушном шаре полетать. Характер у звука [й`] мягкий, добродушный – хотел он с собой другие звуки взять, да никто не согласился. Так и полетел один. В небе красиво, облака пушистые, с высоты хорошо вся страна Буквария видна. Вот уже домики согласных звуков остались далеко.



Вдруг налетел сердитый ветер, закружил, завертел зелёным шариком, на котором путешествовал [й`], да и бросил прямо на домики гласных звуков.

"Бах", – лопнул шарик, и разлетелись по окошкам домиков зелёные брызги.



– Ай-й-й-й! – закричал звук [й`] от страха.

Первый [й`] попал в окошко к звуку [а] и с ним подружился. Так появилась буква "я". Она может обозначать два звука: [й`] и [а] – [й`а].

Второй [й`] залетел к звуку [о]. Получилась буква "ё", которая может обозначать звуки [й`] и [о] – [й`о].

Третий [й`] угодил к звуку [э] – так возникла буква "е" [й`э].

А четвёртый [й`] поймал звук [у] – так получилась буква "ю" [й`у].

И с тех самых пор букв гласных звуков стало десять.



Буквы "е", "ё", "ю", "я" могут обозначать два звука, если стоят, в начале слова, например: ёж. Или после гласного, в слове: маяк. А также после мягкого знака, в слове: семья".

– В этом и заключается второй секрет хитрых букв?! – догадался Логоша, когда тётушка Сова закончила читать.

– Да, малыш. Как раз эти буквы и живут на втором этаже в домике гласных.

– Тётушка, а откуда этот дядюшка Ёж про секреты хитрых букв узнал? Он ведь всего лишь сторож, лесную школу охраняет?

– Не знаю, малыш. Наверное, дядюшка Ёж любознательный был, поэтому подслушивал, что учительница-медведица своим ученикам рассказывала. Кстати, дальше в книжке ещё есть сказки дядюшки Ежа. Так что давай ложись спать, утро вечера мудренее, а завтра мы продолжим наше чтение.

Глава 20. Волшебные платица



Как и обещала тётушка, на следующий вечер она прочла новую сказку дядюшки Ежа.

"Однажды тёмной ночью в жилище волшебника кто-то тихонечко постучал. Старик открыл дверь и увидел букву "ч", которая очень похожа на цифру "четыре".



– Проходите, пожалуйста, – вежливо пригласил старик.

– Я только на минуточку, честное слово.

– Не стесняйтесь. Что привело Вас ко мне? – спросил волшебник.



– Честно говоря, причина очень простая. Видите ли, мои друзья – согласные звуки – часто бывают и твёрдыми, и мягкими. А я не хочу звучать твёрдо, уж очень грубым получается тогда моё звучание. И вот я прошу Вас, уважаемый волшебник, сделать так, чтобы мой звук всегда оставался мягким. Чтобы он не зависел от гласных, с которыми я образую слоги.

– Так, так, а назовите-ка, пожалуйста, ваши слова, – заинтересовался старик.

– Пожалуйста: чайка, чай, часто, черешня, честь, чистота, чиж. А ещё я умею всё уменьшать. Например: палец – пальчик, ветка – веточка, дева – девочка, коробка – коробочка, туча – тучка. И поэтому я не хочу звучать грубо.

– Хорошо, я подумаю, уважаемая буква "ч", – ответил волшебник.

Старик давно и сам замечал, что согласные звуки часто капризничают. То бывают строгими, резкими и звучат твёрдо, то вдруг становятся ленивыми и ласковыми, звучат нежно и мягко. Надоели волшебнику их капризы, и однажды ночью, когда все спали, принёс он каждому согласному звуку по два волшебных платица: одно – синее, другое – зелёное. И прочитал такое заклинание:



Если согласный звук твёрдый, то пусть наряжается в синее платье, а буквы, которые он означает, дружат на письме с буквами "а", "о", "у", "ы", "э".

А если согласный звук мягкий, то пусть наряжается в зелёное, а буквы на письме дружат с буквами "я", "ё", "ю", "е", "и".



– И все согласные звуки послушались волшебника? – спросил Логоша.

– Да. Только не всем из них досталось по два платья, – ответила Мудрая Сова и продолжила чтение.

"Ночь уже подходила к концу, когда волшебник добрался до шипящих и ворчащих звуков [ш], [ж], [ц], [ч`], [щ`], которые жили подальше от других. Старик открыл дверь и пересчитал звуки. Их оказалось пять. А платьев оставалось шесть. Чтобы успеть до рассвета, волшебник решил звукам [ш], [ж], [ц] оставить синие платьица, а звукам [ч`], [щ`] – зелёные. Времени оставалось мало, и он не успел прочитать заклинания.

После этого он поспешил к самой крайней избушке, в которой жил одинокий согласный звук [й`]. Многие звуки с ним не дружили. Согласные не любили его за то, он не становился после них в слове, а гласные – за то, что не мог образовывать слог. Конечно, они его не прогоняли, но он часто был третьим звуком в слове. Ему-то и оставил волшебник последнее зелёное платье. И утром следующего дня все стали жить по новому правилу".



– Так вот почему твёрдые согласные звуки обозначаются синим цветом, а мягкие – зелёным! – догадался Логоша, когда сова закончила свое чтение. – Уважаемая тётушка! А не поиграть ли нам с вами в игру "Большой – маленький", про которую рассказывала буква "ч"? Я был бы очень благодарен вам за это!

– Ах ты, хитрец! – засмеялась мудрая птица. – Ну, тогда называй слова, которые будут меньшими, чем я назову: кольцо – колечко, крыльцо – ..., замок – ..., платок – ..., листок – ..., птица – ..., вода – ..., песок – ..., палка – ..., кошка – ..., слово –

Глава 21. Чудеса в стране Букварии



– Ну вот, малыш, теперь ты знаешь все буквы, которые обозначают звуки, – сообщила на следующий день тётушка Сова.

– Я знаю теперь все буквы? Ура! – поспешил обрадоваться динозаврик.

– И теперь я могу сам читать книги?

– Малыш, к сожалению, ты немного невнимателен, – с укором заявила наставница. – Я же сказала: ты знаешь все буквы, которые обозначают звуки. Но есть ещё в алфавите две особенные буквы, которые звуков вовсе и не обозначают.

– Не обозначают? – удивился Логоша. – Интересно, зачем тогда эти буквы нужны?

– А вот об этом как раз и написано в последней сказке, которую рассказал медвежонку Тёме сторож лесной школы дядюшка Ёж.

"Было это в те времена, когда в стране Букварии буквы в теремах дружно жили да на словесную ярмарку по выходным гулять выходили: себя показать, порезвиться, поиграть, да на других посмотреть.

Раз приехал к ним на ярмарку из тридесятого царства знакового государства один кудесник. Стал заморские чудеса буквам рассказывать да загадки загадывать.



Попросил он отгадать такое слово, в котором если последний твёрдый согласный звук смягчить, то получится следующее: то, что есть у треугольника, сразу превратится в то, что хорошо горит в печи.

Подумали буквы, удивились, да и не смогли разгадать эту загадку. А ответ спросить постеснялись.

Попросил тогда кудесник отгадать другое слово. Если в нём последний твёрдый согласный звук смягчить, то получится следующее: то, чем рисуют дети на асфальте, превращается в то, что остановит любой корабль.

Опять не смогли отгадать буквы загадку чужестранца. Тогда набрались они смелости и попросили кудесника подсказать им, как же всё-таки найти ответ.

Поведал им чужестранец о том, что, дескать, заперты в башне высокой два знака волшебных. Звуков они не обозначают, но обладают чудесной силой: один знак – мягкий, а другой знак – твёрдый. Говорят, что пока кто-то не освободит эти знаки, слова многие на свет не появятся, их можно будет услышать, но нельзя увидеть. А освободить их могут только молодцы дружные, что живут в теремах в стране Букварии.



Не поверили
буквы гостю
заморскому, стали
дальше играть,
веселиться.

Дошла очередь
до игры "Много –
один". Назвал гость
слово "коровы",
буквы тут же
составили "корова".
Задал кудесник слово
"кони", хотели буквы
ответ составить,
"кон" у них
получилось.



Тут вышли вперёд буквы "е", "ё", "ю", "я", говорят, что они мягкость согласных обозначают. Стали пробовать: "коне", "конё", "коню", "коня" – всё не то получается.

И поняли тогда буквы, что правду чужестранец говорил, не обойтись им без волшебных знаков. Как же вызволить их из темницы?

Составили они слово "шар" и полетели в тридесатое царство знаковое государство. Влетели в окно темницы, познакомились с важными знаками. Пригласили их в Букварии пожить, слова новые написать.



– Я, – говорит Мягкий Знак, – если после согласного стану, то велю букве тут же мягко читаться.

Одни буквы, обозначающие согласные звуки, удивились, но согласились, а другие буквы – "ш", "ж" и "ц" – не захотели:

– У нас характер твёрдый, не позволим нас смягчать.

Третьи буквы – "й", "ч" и "щ" – говорят:

– А у нас и так характер мягкий.

– Хорошо, – не стал возражать Мягкий Знак. Он обладал на удивление мягким характером. – Пусть будет по-вашему.

– А как с нами? – спросили буквы "е", "ё", "ю", "я".

- Если хотите, я буду отделять вас от согласных.
- Это как?
- Составим слово "семя", а теперь давайте я отделию "м" от "я".
- Ой! Получилось "семья".



– Мой братец, Твёрдый Знак, тоже звука не обозначает, а только буквы разделяет, – сообщил Мягкий Знак. – Попробуйте-ка написать слово "сьел".

- Сел.
- То-то, не получается. Вставим твёрдый знак. Пожалуйста: съел.



- А как же нам отсюда выбраться, двери-то нет?
- Тогда давайте вместе составим слово: "дверь"?



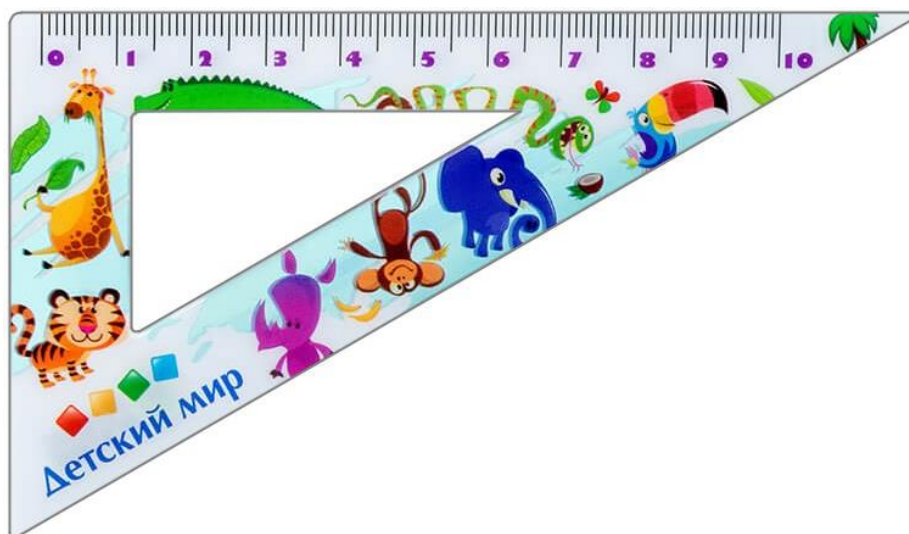
Составили буквы слово "дверь", вышли из темницы и в страну Букварию отправились. В ней они все вместе до сих пор дружно и живут. Не верите? Тогда в букварь загляните. Там они".

– Уважаемая тётушка! – обратился к своей наставнице Логоша после того, как та закрыла книгу. – Большое вам спасибо за эту интересную сказку! Если у вас есть время и желание, то я бы с удовольствием поиграл с вами! Пожалуйста!

Ну, что тут оставалось делать наставнице? Разве могла она отказать такому вежливому и внимательному воспитаннику? И наши герои принялись играть в игру "Много – один": кони – конь, лоси – ..., двери – ..., камни – ..., медведи –

А потом Логоша упросил тётушку поиграть ещё и в игру наоборот, "Один – много": кол – колья, ком – ..., лист – ..., крыло – ..., колос –

На этом и закончилась книга о ленивом медвежонке Тёме. А помните, какую загадку загадал буквам заморский кудесник? Тогда отгадайте слово, в котором если последний твёрдый согласный смягчить, то получится следующее: то, что есть у треугольника, сразу превратится в то, что хорошо горит в печке?



УГОЛ

А ещё то, чем рисуют дети на асфальте, превращается в то, что остановит любой корабль?



МЕЛ



ЧАСТЬ 3. ИГРЫ ЖИТЕЛЕЙ БУКВАРИИ

Глава 22. Красивый город Буквоград



– Дедушка Гном, расскажи мне, пожалуйста, о Букварии, – попросил Логоша, когда в следующий раз пришёл в гости к гному Грамотею. – Тётушка Сова читала мне, что в этой сказочной стране живут буквы, которые любят составлять всякие слова. А откуда они взялись, эти буквы? Кто их предки, родители?



– Мой юный друг, предками этих букв были звуки.

– Звуки?! – удивился Логоша. – А тогда откуда сами звуки взялись? Кто был их предками?

– А предками звуков была сама природа, мой юный друг. "Уууууу", – гудел в ветвях ветер. "Шшшшшш", – отвечала ему листва. "Жжжжжж", – жужжали шмели на лугу. "Зззззззз", – звенели комары над ними.

– Ага, понятно, – ответил Логоша. – Дедушка Гном, а как звуки превратились в буквы? Что-то с ними произошло?

– Ну вот, из курицы компот! Мой юный друг, ты всё перепутал, – захихикал старик. – Я вовсе и не говорил тебе, что звуки превратились в буквы. Разве ты не знаешь, что звук и буква – это не одно и то же?

– Знаю, дедушка Гном, знаю, – закивал головой Логоша. – Звуки мы слышим и произносим, а буквы – читаем и пишем.

– Всё дело в том, что звуки – они же невидимы, да? – продолжил старик. – Это очень неудобно, когда ты не видишь других, а другие – тебя, не так ли? Вот поэтому звуки и договорились наряжаться в разные одежды, чтобы их легко было узнать: гласные стали носить красные наряды, а согласные – зелёные и синие. А чтобы их различать друг от друга, они стали обозначаться каждый своим знаком. Вот эти знаки и стали называть буквами.

– А, я понял! – обрадовался Логоша. – Когда мы видим букву, то на самом деле это всего лишь обозначение звука. Буква – ну, это как будто его одежда, потому что звук-то на самом деле – невидимый, его можно только слышать. Мягкие согласные носят зелёные одежды, а твёрдые – синие. А если звук сам и мягкий, и твёрдый, тогда какая у него одежда?

– Ну вот, слон нам в огород! Хи-хи-хи, – опять захихикал гном и даже взялся за живот от смеха. – Мой юный друг, ты опять всё перепутал! Звук не может быть и мягким, и твёрдым одновременно! Кроме [ц], [ш], [щ], которые звучат всегда твёрдо, и [щ`], [ч`], [й`], которые всегда звучат мягко, остальные согласные звуки могут звучать мягко или твёрдо, но только не одновременно. Поэтому они надевают зелёные или синие наряды в зависимости от того, кто находится рядом с ними в слове. Ты же знаешь, что звуки могут смягчаться, если за ними следуют гласные звуки [и], [е], [ё], [ю], [я]? Ну, ещё и мягкий знак их смягчает?

– Спасибо, дедушка Гном, я понял. А где живут-то эти самые буквы в Букварии? Выходит, прямо в словах, что ли?

– Нет, мой юный друг, жители Букварии живут в домах, в городе Буквограде. А слова они составляют только тогда, когда им нужно. Но многим буквам так нравятся некоторые слова, что они проживают рядом друг с дружкой, чтобы составлять эти самые слова.

– Это как? – удивился Логоша.

– Да очень просто, мой юный друг. Эти буквы проживают в одном доме и составляют такие замечательные слова как "дружба", "любовь", "семья", "счастье". Да мало ли каких восхитительных слов существует на свете! А чтобы эти слова выделялись друг от друга, буквы каждого слова красят свои домики в какой-нибудь цвет.



– Как здорово! – воскликнул Логоша. – Получается, что Буквоград – очень красивый город, в нём много разноцветных домов!

– Да, мой юный друг, это так. Давай посмотрим, как выглядят улицы Буквограда?!

И старик раскрыл одну из своих книг и стал показывать картинки о сказочном городе.

Глава 23. Как Баламут буквы в словах переставлял



Логоша любил в гостях у гнома Грамотея заниматься с лесной азбукой из прутиков, связанных нитками. Ему нравилось составлять те слова, которые он знал. Однажды малыш сделал интересное открытие. Он составил из трёх букв слово "нос" и заметил, что если эти буквы переставить наоборот, то получится другое слово: "сон". Своим наблюдением динозаврик поделился с гномом.

– Мой юный друг, ты очень внимателен, – похвалил его старик. – Действительно, если слово "нос" прочитать наоборот, то получится новое слово: "сон". Бывают такие слова, которые читаются наоборот, например: "зов" – "воз", "вор" – "ров", "кот" – "ток", "год" – "дог". А бывают ещё и такие слова, из букв которых можно составлять другие слова. Все они называются анаграммами.

– Агнрама..., – неуверенно попытался Логоша выговорить новое слово. – А что это такое?

– Анаграмма – это слово, в котором переставлены буквы. Анаграммы разные бывают. Та, что придумал ты – это красивая анаграмма, в ней из одного слова получилось другое. Но таких анаграмм очень мало можно составить.

– Почему, дедушка Гном?

– Потому что такие слова, из букв которых можно составлять другие слова, на самом деле очень редко встречаются. Ну, например, из слова "смола" можно составить слово "масло", из слова "ракета" – слово "карета", из слова "лиса" – "сила". Кстати, мой юный друг, в одной из книг, которые мы нашли в кладе, есть история про шутника по имени Баламут, который любил заниматься такими проделками. Хочешь, я тебе почитаю об этом?

– Конечно, хочу, дедушка Гном, – обрадовался Логоша.

Старик достал с полки нужную книгу и принялся читать сказку о неудачном шутнике Баламуте, который поселился в сказочной стране Букварии в городе Буквограде. Однажды этот проказник залез в Букварь и перепутал буквы в словах.

В одной буквенной стране,
В Буквограде, в Букваре
Поселился как-то шут,
Его звали Баламут.

А проблема была в том,
Что он был плохим шутом:
Путал всё, да и в придачу,
Были шутки неудачны.

Как-то на одной странице,
Шут решил повеселиться,
Все слова плут переправил:
В них все буквы переставил.

Пришла в школу детвора –
Удивляется с утра:
Нарисована ракета,
А подписано – "каре́та".



КАРЕТА



РОГА

Возвышается гора,
А подписано – "рога".
Кот, свернувшийся в клубок,
И не зверь теперь, а "ток".



ТОК

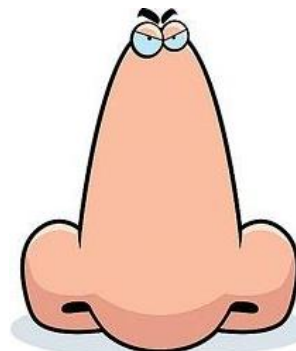
В "кулак" кукла поселилась,
Марка в "рамку" изменилась,
Подпись – "сон", картинка – нос,
А сосна теперь – "насос".



КУЛАК



РАМКА



СОН



НАСОС

**Сокол в "колос" превратился,
Рыбак в "рыбку" обратился,
Бедный лось, какая боль:
Он рассыпался на "соль"!**



КОЛОС



РЫБКА



СОЛЬ

**Веселится детвора,
Не урок у них – игра!
Веселится Баламут,
Что такой он ловкий плут.**



**Лишь нахмурился Учитель:
– Кто он, этот злой вредитель,
Что сорвал урок? Как жаль!
И закрыл он свой Букварь.**



На этом старик закончил читать и показал динозаврику картинки, подписанные словами с переставленными буквами. Получилось, действительно, смешно.

– Дедушка Гном, а почему учитель в школе был недоволен проделками Баламута? – спросил Логоша. – Разве это не прикольно, когда под картинкой с ракетой стоит подпись "карета"? Вместо "рога" – "гора", а вместо "нос" – "сон"?

– Так-так, дырявый мой башмак, ты совсем не знаешь, что такое школа, мой юный друг, – сурово покачал головой гном. – В школе дети должны учиться тому, что им положено знать, а не смеяться над картинками. Кому-то радость, а кому-то – и гадость! Вина Баламута была не в том, что он так потешно переставил буквы, а в том, что он сделал это именно в Букваре. Букварь – это серьезная книга, в ней дети изучают буквы и учатся читать.

Поэтому там всё должно быть написано правильно. А для приколов и игр нужно выбирать другое время и место.

– Дедушка Гном, я вижу, что в книге есть продолжение сказки про Баламута?

– Да, мой юный друг, продолжение имеется. Только давай мы с тобой сначала поиграем в анаграммы, а потом уж читаем сказку дальше?

– Давай! – обрадовался Логоша, который очень любил играть в умные игры.

Глава 24. Как Баламут буквы в словах заменял



В следующий раз гном Грамотей прочитал Логоше о том, как шутник Баламут буквы в словах заменял. Получались смешные предложения, над которыми смеялись дети в школе.

**В другой раз весёлый плут,
Показать решил, как крут:
Снова с книгой подшутил
И часть букв в ней заменил.**

**Пришла в школу детвора –
Веселится, прям с утра:
Ха-ха-ха да хи-хи-хи,
Что за глупые стихи?**



**"Гном весной загремел",
"Лев всю зазеленел".
"Встретив рыжую осу,
Заяц спрятался в лису".**

**"Куб растёт среди двора,
А под ним растут дрова".
"Несмотря на зной, жару,
Я весь день икал в икру".**

**"Наш царевич крепко спал,
Сок чудесный увидал".
"И царевичу жениться
Помогли вол и Жар-пицца".**

**"Лёд пчелиный – это сладость",
"Встретить друга – это гадость".
"В школе мучит всех мучитель,
А отец детей – вредитель".**

**"Вот Незнайка невзначай
Лодкой сыплет сахар в чай".
"А из раны иногда
В ванну капают года".**

**Веселится детвора,
Вновь урок у них – игра!
Веселится Баламут:
Вот какой он ловкий шут!**

**Тут задумался Учитель:
Кто же этот злой вредитель,
Что сорвал урок? Так жаль!
И захлопнул свой Букварь.**



На этом старик закончил своё чтение и предложил Логоше отгадать те слова, в которых Баламут заменял буквы. Он зачитывал в стихотворении по одной-две строчки, а Логоша рассказывал, какие буквы были заменены. Таких слов оказалось очень много, и гном Грамотей продолжил чтение книги лишь в следующий раз.

Глава 25. Как Баламут слова в предложениях заменял



На следующий день гном Грамотей прочитал Логоше историю о том, как проказник Баламут заменял слова в предложениях так, чтобы получалось смешно.

**Счастлив был наш Баламут,
От своих шальных причуд.
Ночь не спал и поутру
Вновь придумал он игру.**

**И уже на всех страницах,
Появились небылицы.
В них наш шут, – ну, голова! –
Заменить сумел слова!**

**Пришла в школу детвора,
Точно так же, как вчера,
И опять у них игра:
Что за глупые дела?**

"Дождик всю неделю пьёт,
Молочко котёнок льёт".
"Ярко молния порхает,
Мотылёк ночной сверкает".

"По песку змея идёт,
Цапля по воде ползёт".
"Снег весенний быстро лает,
За стеной собака тает".

"Кукарекает пастух,
Плетью щёлкает петух".
"По траве лягушка плачет,
На руках ребёнок скачет".

"Высоко орёл храпит,
На кровати дед летит".
"В школе всех учитель мучит,
А котёнок мышку учит".

"Воет чиж, а волк поёт",
"Сладкий перец, горький – мёд",
"Сказка – быль, а правда – ложь",
Ну, чего ты тут поймёшь?

Веселится детвора,
Вновь урок у них – игра!
Веселится Баламут,
Как лошадки детки ржут!



Рассердился тут Учитель:
– Где же этот злой вредитель,
Баламут и ловкий враль!?
И потряс он свой Букварь.



**Врозь страницы тут раскрылись,
И все страшно удивились,
В классе смех затих, и тут
На стол выпал Баламут.**

**– Вот он, злостный наш вредитель!
Заявил тогда Учитель.
– Баламут и ловкий враль,
Ты испортил нам Букварь!**

**Кроме этого, нахал,
Ты уроки нам срывал!
Как тебя, не знаю, звать,
Но придётся наказать!**

В этом месте Гном прервал своё чтение и снова начал зачитывать в стихотворении по две строчки, чтобы Логоше было понятнее, какие именно слова заменял в предложениях Баламут.

– Дедушка Гном, а мне всё-таки немного жаль, что учитель решил наказать Баламута, ведь у него получалось так забавно?

– Мой юный друг, есть даже такая поговорка: "Делу время, потехе час". Она говорит о том, что делом нужно заниматься постоянно, весь день, а на развлечения тратить только немного времени. А проделки Баламута привели к тому, что дети в школе не учились, а только смеялись.

Глава 26. Как Баламут исправился



а этот раз гном прочитал Логоше историю о том, как исправился Баламут, которого учитель хотел наказать за его проделки.

**Испугался Баламут,
Что его накажут тут,
Мелким потом вмиг покрылся,
На колени повалился**

**И сказал: – Виновен я!
Не наказывай меня!
Я назавтра всё исправлю,
Буквы по местам расставлю!**

**Я совсем не ученик,
Просто вот такой шутник,
Всё люблю переставлять,
Всех знакомых удивлять!**

Тут задумался Учитель,
Ведь он тоже был любитель
Со словами поиграть,
Да детей поудивлять.

И сказал: – Ну, ладно, шут,
Хоть ты плут и баламут,
Так и быть, тебя прощаю,
Себе в помощь назначаю.

Будем вместе мы играть,
Буквы слов переставлять,
Выбирать из них такие,
Чтоб набрать слова другие.

Возьмём слово "гастроном":
Сколько слов хранится в нём?
Вот тебе задание на дом:
Все найти слова те надо!

И назавтра детвора
Пришла в школу, как вчера,
И легко, "как дважды два",
Строит новые слова!

Скрыты в слове "гастроном"
"Астроном" и "агроном",
"Стон", "рост", "атом" и "роса",
"Март", "роман", "морс" и "оса",

"Рома", "монстр", "гора" и "гном",
"Трос", "омар", "матрос" и "сом",
"Норма", "нос", "нога" и "рот",
"Сторона", "сор", "сорт" и "грот",

"Маг", "мотор", "романс" и "трон",
"Мост", "нарос", "нора" и "сон",
"Танго", "смотр", "рога" и "рог",
"Нота", "гомон", "гром" и "стог".

Только деткам почему-то
Скучны игры Баламута:
Не забавны, не прикольные,
Вот они и недовольны!



Хорошо, что есть Учитель,
Для детей он – как смотритель,
Запрещает выбирать
Не учиться, а играть!



– Дедушка Гном, а почему детям не понравилась новая игра Баламута? Когда из букв одного слова нужно составлять другие слова?

– Да потому, мой юный друг, что те, прежние игры Баламута, были для них интереснее. Пусть эти игры были и не такие умные, как новая, но зато они выглядели смешнее. А дети ведь любят повеселиться, поиграть, вместо того чтобы трудиться и учиться. Вот для этого как раз и нужен в школе учитель, который следит за порядком, чтобы дети не тратили своё время напрасно и без пользы.

– Дедушка Гном, а как называется эта новая игра?

– Эта игра называется "Наборщик". В ней нужно набрать как можно больше слов из букв одного слова. Хочешь, поиграем?

– Конечно, хочу! – обрадовался Логоша.

Глава 27. Как жители Букварии счастье искали



днажды гном Грамотей прочитал Логоше такую сказку.

"Составляли как-то раз жители Букварии слово "счастье", да и задумались: а что это на самом деле такое – счастье? Что это слово означает? И какая разница между быть счастливыми и быть радостными? Получается, вроде бы, что никакой разницы и нету: счастье и радость – это одно и то же. Но тогда зачем люди придумали слово это – "счастье"? "Нет, тут что-то не так, нужно разобраться", –

решили буквы. Сложили они слово "ковёр-самолёт" и полетели в дальние страны, о счастье выведать.



Вот летят путешественники над морем и видят лодку без вёсел, а на ней человек сидит, о помощи просит. Спустились тогда они в лодку к нему. Поведал им изможденный рыбак, что попал он много дней назад в шторм и потерял свои вёсла. С тех пор ничего не ел, умирает с голоду, а до берега далеко, никак не добраться.

Посоветовались тогда буквы между собой, чем они могут помочь человеку, и стали складывать из букв слова "ковёр-самолёт" другие слова, которые умели: "корм", "мак", "колос". Короче, накормили кое-как несчастного, а потом ещё сложили слово "вёсла" и помогли ему добраться до берега. Очень благодарил их за это рыбак, говорил, как он счастлив, что не пропал с голоду.

"Так что же получается, счастье – это когда ты сыт?" – подумали буквы. – "Нет, что-то здесь не так, это слишком просто", – решили они и полетели дальше.

Летят буквы, летят, смотрят, девочка братца своего разыскивает, того самого, что гуси-лебеди унесли в дальние края. Посадили они девочку на свой ковёр и дальше полетели. Долетели до купца, у которого телега сломалась да лошадь утомилась, сложили для него слова "колёса" и "овёс". Купец благодарил их, говорил, что счастлив и даже показал, куда гуси-лебеди дальше полетели.

Нашли буквы Бабу-ягу, сложили для неё слова "котёл", "стол", "масло" да "квас", она им от радости братца и отдала. Сложили буквы дальше слова "осёл", "корова" и "лакомство" и отправили счастливую девочку с братцем домой к отцу с матерью. "Получается, что счастье-то у всех разное: у купца – это исправная телега и сытая лошадь, а вот у девочки – семья", – сделали вывод буквы и полетели дальше.



Летали наши путешественники на своем ковре-самолёте, летали, много чего повидали, вот только никак не могли понять, что же такое означает это слово – "счастье". В северных странах побывали, спасли от мороза старушку одну, сложив для неё слова "солома" и "костёр", та благодарила их и сообщила, что счастье – это когда тепло.

В южных странах летали, встретили в пустыне одинокого дедушку, тоже спасли его, сложив слова "сок" и "морс". Старик сказал им, что счастье – это когда можно напиться и утолить жажду.

Совсем запутались путешественники, никак не могут понять, что же такое это счастье? Собирались уж назад возвращаться, да повезло им: встретили Ивана-Царевича. Сидит бедняга под высокой башней, буйную головушку повесил, не может вызволить невесту свою Елену Прекрасную: ни дверей, ни лестницы в той башне нет, одно лишь окно имеется. Сложили тогда буквы слова "моток" и "орёл", помогли царевичу освободить царевну. А потом, на прощание, и слово "волк" составили. Благодарили их влюблённые, радовались, что их заветная мечта сбылась; говорили, что они теперь очень счастливы, да и на свадьбу заодно приглашали.



И тут только буквы наконец-то поняли, что такое счастье и почему оно у всех такое разное. Счастье – это когда твои самые заветные желания и мечты сбываются! Тот, кто умирает от жажды – больше всего на свете хочет пить, кто голодает – хочет поесть, кто замерзает – желает тепла, а тот, кто любит – мечтает быть с любимым человеком! Да и сами буквы тоже чувствовали себя счастливыми, когда им удавалось помочь попавшим в беду людям. Полетели наши путешественники домой рассказать всем остальным буквам, что те тоже счастливы, просто они об этом и не знают. Ведь все буквы служат людям, помогают им в книгах и газетах узнавать про всё на свете, а это и есть их заветное желание, и оно у них всегда сбывается!"

– Дедушка Гном, а я – счастлив? – неожиданно спросил Логоша, когда старик закончил своё чтение.



– Почему ты спрашиваешь об этом у меня, мой юный друг? – засмеялся гном. – Попробуй сам ответить на этот вопрос.

– По-моему, я не счастлив, – заявил динозаврик и опустил голову. – Я здесь один такой на нашем острове, все мои сородичи живут в других местах. Как мне их найти? Вон, буквы из сказки, которые счастье искали, и то они вместе все проживали.

– Мой юный друг, у тебя уже есть почти всё для того, чтобы стать счастливым, – заверил старик. – Только вот знай, что очень часто счастье не даётся так сразу, его нужно достигнуть. Помнишь, в сказке говорится, что счастье – это когда твои самые заветные желания и мечты сбываются?

– Помню, дедушка.

– У тебя уже есть тётушка Сова, которая тебе помогает, друзья, с которыми ты общаешься и узнаёшь много нового. Теперь ты выучил уже все буквы и умеешь немного читать. И главное – ты внимательный, вежливый, добрый и умный малыш, с тобой приятно общаться. А как найти своих сородичей – ты сможешь узнать из книг и новых встреч, когда отправишься в путешествие. У тебя уже есть почти всё для того, чтобы достигнуть своего счастья. И ты обязательно станешь счастливым! Ты веришь в это?

– Да, дедушка, – тихо прошептал Логоша. Он поднялся со скамейки, подошёл к старику и крепко обнял его.



И действительно, Логоша пока ещё не чувствовал себя полностью счастливым, ведь его сородичей динозавров рядом с ним не было. Однако, благодаря своим друзьям, динозаврик не был одинок, он весело и с пользой проводил время. Малыш учился, накапливал знания об окружающем мире и готовился совершить опасное путешествие на большую землю. Но пока что Логоша ещё не всё узнал от своих учителей. Ему предстояло научиться ещё кое-чему важному, что могло бы пригодиться в его будущей жизни. Чему именно? – Об этом вы узнаете в следующей книге о Логоше.